

wissen, 19
wo
 Objekt, 28
wollen, 10
Wort
 inoffizielle, 23
Wunsch, 10

Zahl, 43
 größer, 43
 Ordnungs-, 44
Zahlen, 43
 Adjektiv, 43
Zahn, 41
zeichnen, 37
Zeit, 46
 la, 46
Zeitabschnitt, 46
Zeitform, 9
zentral, 19
Zeppelin, 17
zerbrechen, 44
zerstören, 10
zerteilen, 44
Zeug, 10
Ziel, 46
Ziffer, 43
Zimmer, 12
zu, 15, 16
Zukunft, 15, 46
Zustand
 physischer, 41
Zwang, 10
zwei, 43

Toki Pona Die einfachste Sprache der Welt

Sprach-Entwickler:
Sonja Elen Kisa – Richard (jan Maraskuu), Canada [4, 3]

Autor der Lektionen:
B. J. Knight (jan Pije), USA [6, 7]

Übersetzung und Layout mit \LaTeX :
Robert Warnke (jan Lope), Deutschland [8]

3. März 2006

- tun, 21
- Umtausch, 15
- und, 11, 33
- Unfall, 10
- ungekocht, 33
- Universum, 21
- uns, 12
- unser, 8
- unten, 19
- unterlegen, 19
- Unterleib, 41
- Unterschied, 33
- Urin, 42
- Ursache, 19
- väterlich, 23
- Vagina, 41
- Vater, 23
- Verabreichung, 15
- Verb, 9
 - ampa*, 20
 - kama*, 18
 - kepeken*, 16
 - kule*, 37
 - lon*, 15
 - tawa*, 16, 17
 - tu*, 44
 - wan*, 44
 - sein, 8
 - Verwendung als Adjektiv, 12
 - Zeitform, 9
- verbleiben, 23
- verbrennen, 12
- verbundene
 - Objekte, 33
- Verderbtheit, 12
- vereinigen, 43, 44
- Vergangenheit, 46
- vergrößern, 8
- verkürzen, 12
- verkleinern, 12
- verletzen, 10
- vermehrten, 12
- verrückt, 12
 - machen, 12
- versüßen, 27
- verschieden, 33
- verschlechtern, 12
- verschmutzen, 12
- verstärken, 21
- verursachen, 15, 18
- verwenden, 15
- viel, 12
- Viel Spaß, 26
- vielleicht, 46
- Vision, 10
- Vogel, 39
- Vokalbeln
 - thematisch, 66
- Vokale, 7
- Vokativ, 23
- von, 19, 30
- Währung, 33
- Wörterbuch, 76
 - thematisches, 66
- Wald, 40
- Wand, 41
- warm, 12
- warten, 23
- warum, 27, 29
- was, 27
 - amu*, 33
 - für eine Farbe, 37
 - Objekt, 28
 - oder was, 33
 - Subjekt, 28
- waschen, 8
- Wasser, 8
 - Lebewesen, 39
- wau, 23
- WC, 12
- Website, 33
- Weg, 30
- weg, 43
 - weit, 45
- wegwerfen, 43
- weiß, 37
- weiblich, 23
- weil, 19
- Wein, 12
- Weisheit, 19
- weit
 - weg, 45
- weiteres
 - ein, 27
- welche, 27, 28
- welcher, 27
- wem, 28
- wen, 28
- wenig, 12
- wenn
 - la*, 47
- wer, 27, 28
- Werkzeug, 10
- wessen, 27, 31
- wichtig, 8
- wie, 19, 27, 32
 - alt, 46
- Willkommen, 26
- Wind, 15
- winzig, 12
- wir, 8, 12
- wirklich, 33, 34
- Wissen, 19

- Kot, 42
- Krabbe, 39
- Krach, 30, 32
- Kraft, 21
- Kraut, 39
- Krebs, 39
- Kreis, 41
- Krieg, 12
- Kugel, 41
- Kuh, 39
- Länder
 - Namen, 23
 - Namen von, 23
- Löffel, 12
- laß uns gehen, 25
- lachen, 26
- Land, 10
- Landkarte, 38
- lang, 8
- leben, 15
- leiten, 12
- Leiter, 12
- Leute, 8
- Licht, 8
- Liebe, 27
- lieben
 - eine Person, 27
- Liebhaber, 12, 23
- Liege, 27
- liegen, 21
- lila, 37
- Linie, 41
- LKW, 17
- Loch, 41
- Luft, 15
- luftig, 15
- Lurch, 39
- Männer
 - Namen von, 23
- männlich, 23
- Möbel, 27
- möchten, 16
- Möglichkeit, 21
- Müll, 12
- mündlich, 41
- Mündung, 41
- müssen, 10
- mütterlich, 23
- machen, 21
- Magen, 19
- Mahlzeit, 8, 26
- malen, 37, 38
- Mangel, 43
- Mann, 23
- Maschine, 10
- Maul, 41
- Maus, 39
- Mehl, 41
- mehr, 27
- mehrere, 12
 - e, 33
 - li, 33
- mein, 8
- meins, 8
- Meinung, 12
- Menge, 12
- Mensch, 8
- Messer, 12
- Metall, 15
- Methode, 30
- miau, 23
- mich, 8
- mir, 8
- Mist, 26
- mit, 15, 16
- mittels, 15
- mmh, 23
- Moin, 26
- Moment, 46
- Mond, 46
- Monster, 39
- Moor, 12
- morgen, 46
- Motte, 39
- muh, 23
- Mund, 41
- Muschel, 39
- Muster
 - Farben, 37
- Mutter, 23
- Nähe, 19
- nach, 15
- Nacht, 46
 - heute, 46
 - letzte, 46
- nah, 45
- nahe, 19
- Name, 23
 - einer Frau, 23
 - einer Nation, 23
 - einer Person, 23
 - einer Religion, 23
 - einer Sprache, 23
 - eines Landes, 23
 - eines Mannes, 23
- Nase, 41
- Nation
 - Namen von, 23
- neben, 19
- Nebensatz, 16
- Negation, 21
 - pi, 31
- nein, 21, 22

Kapitel 1

Lektionen

1.1 Einleitung

toki!

Das Ziel der von Sonja Elen Kisa (2001) künstlich geschaffene Sprache *toki pona* ist der Minimalismus. *toki pona* besteht aus nur etwa 120 Wörtern, die in ihrer Form auch nicht verändert werden. Entsprechend ihrer Position im Satz können die Wörter ihre Wortart und damit auch in der Bedeutung variieren. Um etwas genauer zu beschreiben, kombiniert man die Wörter.

Mit *toki pona* ist es dadurch nicht möglich, komplexe Sachverhalte zu beschreiben. Dissertationen und wissenschaftliche Arbeiten werden sicherlich nie in *toki pona* verfasst. Juristen, Bürokraten und unehrliche Politiker seien vor den Nebenwirkungen dieser Sprache gewarnt.

toki pona ist also nicht angetreten, um das Verständigungsproblem auf der Welt zu lösen. Man kann diese Sprache aber in einem Monat lernen und für einen Kaffeeeklatsch reicht es allemal. *toki pona* ist vielmehr Joga für das Gehirn.

Wer sich für Sprachen interessiert, wird sicherlich Spaß an *toki pona* haben.

toki pona li pona tawa mi.

Also viel Spaß bei den Lektionen und beim Lernen von *toki pona* ([6, 7], [1], [2]).

- häßlich, 12
- häuslich, 12
- hören, 41
- hübsch, 12
- Hüfte, 19, 41
- Hügel, 41
- Hühnchen, 39
- ha, 23
- Haar, 41
 - Kopf-, 41
- haben, 10
- Hahaha, 26
- Hai, 39
- Hallo, 23, 26
- Hals, 41
- Hand, 41, 43
- Handschuh, 41
- Hanf, 40
- Haupt-, 12
- Haus, 12
- Haut, 41
- heiß, 12, 35
- heiraten, 44
- hell, 37
- hellgrün, 37
- Helligkeit, 37
- Herz, 33
- heute, 46
- Himmel, 12, 19
- Hinter-, 19
- Hintern, 19, 41
- Hitze, 12, 35
- hoch, 8, 12
- Hochzeit, 44
- Hoden, 41
- Hose, 41
- Hubschrauber, 17
- Hund, 39
- hurra, 26

- ich, 8
- Idiot, 12
- ihnen, 12
- ihr, 8
- ihrs, 10
- im, 15
- immer
 - noch, 34
- Imperativ, 23
- in, 15, 16
- Innereien, 19
- innerhalb, 19
- inoffizielle Wörter, 23
- Insekt, 10, 39
- Instrument
 - spielen, 30
- intensiv, 21
- Interjektion, 26
 - eines Tieres, 26
 - Gelächter, 26
- irgendwer, 8

- ja, 22
- ja, nein
 - question, 22
- Jahr, 46
- je, 21
- jemand, 8
 - ansprechen, 25
- jenes, 10
- jetzt, 46
- jeweils, 21
- juhu, 26
- jung, 12

- Käfer, 10, 39
- Kälte, 33, 35
- kämpfen, 12
- können, 19, 21
- Körper, 41
 - Flüssigkeit, 42
 - Teile, 41
- Kacke, 42
- Kalbfleisch, 39
- kalt, 33, 35
- Kapital, 33
- Karte
 - Land-, 38
- kein, 21
- Keks, 27
- kennen, 19
- Kind, 12
- Kiste, 15
- Kleber, 41
- Kleid, 12
- Kleidung, 12
- klein, 12
- klingen, 30
- Klo, 12
- Kneipe, 30
- kochen, 12
- kommen, 15
- kommunal, 30
- Kommunikation, 15
- Komparativ, 47
- kompliziert, 12
- Konferenzraum, 12
- Konflikt, 12
- Konjunktion, 33
 - anu, 33
 - en, 33
 - taso, 33, 34
- Konsonanten, 7
- Konstruktion, 12
- Kontinent, 10
- Kopf, 12, 41

- wan*, 43
 Verb, 44
waso, 39
wawa, 21
weka, 43
 Adjektiv, 45
 Adverb, 45
 Verb, 45
wile, 10
e, 10
lon, 15
 0, 43
 1, 43
 2, 43
 5, 43
 aah, 23
 aber, 33
 absenken, 19
 Abwesenheit, 43
 Adjektiv, 12
ala, 21
taso, 34
tawa, 17
weka, 45
 Kombination, 12
 Komparativ, 47
 mehrere
mute, 12
ni, 12
 Steigerung, 47
 Superlativ, 47
 Zahlen, 43
 Adjektive
 mehrere, 12
 Adressieren
 einer Person, 25
 Adverb, 13
taso, 34
weka, 45
 Aktivität, 21
 albern, 12
 Alkohol, 12, 30
 alle, 21
 alles, 21
 Alphabet, 7
 alt, 46
 Alter, 46
 am, 15
 amüsieren
 sich, 21
 Ameise, 39
 Amphibie, 39
 an, 15
 anderes, 33
 ein, 27
 Anführer, 12
 Anfang, 15
 anfangen, 46
 angrenzend, 19
 Anlaß, 19
 Ansprechen
o, 25
 jemand, 25
 anstreichen, 37
 Antwort
 Fragen
 ja, nein, 22
 Anzahl, 43
 Anzug, 12
 Arbeit, 21
 arbeiten, 21
 Arm, 41, 43
 Atmosphäre, 15
 attraktiv, 12
 auch, 33, 34
 auf, 15
 Auf Wiedersehen, 26
 aufhören, 46
 Auge, 41
 aus, 19
 auseinanderbringen, 43
 auskennen, 19
 ausschalten, 46
 Ausscheidungen, 42
 Aussprache, 7
 ausstrahlen, 15
 Auswahl
anu, 33
 ausziehen, 45
 Auto, 17
 böse, 12
 Badezimmer, 12, 30
 bald, 46
 Ball, 41
 Ballon, 17
 Bar, 30
 Bauch, 41
 Bauchhöhle, 19
 Baum, 39, 40
 Beef, 39
 beenden, 46
 Befehl, 25
o, 25
 begehren, 10
 beginnen, 46
 Begrüßung, 26
 Behälter, 15
 Bein, 41
 bekommen, 18
 benachbart, 19
 benutzen, 15
 besiegen, 19, 20
 Besitz, 10

Das Verb

Und nun eine weitere Besonderheit.

mi moku.		Ich esse. / Ich bin eine Mahlzeit.
sina pona.		Du bist gut. / Du reparierst.

Ohne das Wort 'sein' geht die genaue Bedeutung verloren. *moku* kann in diesem Satz ein Verb oder ein Substantiv bzw. *pona* kann ein Adjektiv oder Verb sein. In solchen Situationen muß der Zuhörer auf den Kontext achten. Wie oft hast du schon etwas wie 'Ich bin eine Mahlzeit.' gehört? Ich hoffe nicht sehr oft. Also kannst du dir ziemlich sicher sein, daß *mi moku*, 'Ich esse.' bedeutet.

Das Fehlen von Zeitformen

Es gibt keine Zeitformen, d.h. alle Verben bleiben gleich. So gibt es natürlich auch keine unregelmäßigen Verben. Es gibt auch andere Sprachen, die keine Zeitformen haben.

mi pona.		Ich bin/war/werde gut.
----------	--	------------------------

Dies ist ein weiteres Beispiel der Mehrdeutigkeit von *toki pona*. Wir werden aber Möglichkeiten kennenlernen, um mit Zeiten zu arbeiten.

Sätze ohne *mi* oder *sina* als Subjekt

Für Sätze, die nicht *mi* oder *sina* als Subjekt verwenden, gibt es das Wort *li*.

telo li pona.		Wasser ist gut.
suno li suli.		Die Sonne ist groß.
moku li pona.		Das Essen ist gut.

li ist ein grammatikalisches Wort, daß ein Subjekt von seinem Verb trennt.

Beachte aber: Es wird nur benutzt, wenn das Subjekt nicht *mi* oder *sina* ist. Auch wenn dir *li* jetzt sinnlos erscheinen wirst du später feststellen, daß die Sätze ziemlich verwirrend werden können, wenn es *li* nicht gäbe.

Übungen 3 (Antworten siehe Seite 50)

Übersetze!

Menschen sind gut.
 Ich esse.
 Du bist groß.
 Wasser ist einfach.
 Der See ist groß.

suno li suli.
 mi suli.
 jan li moku.

1.4 Direkte Objekte und zusammengesetzte Sätze

Vokabeln

ona	er, sie, es, seins, seine, theirs, sie (Plural), deren
kili	Frucht, Obst, Gemüse, Pilz
e	Trennwort: Es leitet ein direktes Objekt ein.
wile	wollen, brauchen, müssen, begehren, Wunsch, Zwang
ilo	Werkzeug, Gerät, Maschine
ijo	Zeug, Sache, Ding
ni	dieses, jenes
pipi	Käfer, Insekt, Spinne, Skorpion
ma	Land, Region, Staat, Kontinent, Erde
jo	haben, besitzen, Besitz, Eigentum
lukin	sehen, schauen, betrachten, Sicht, Vision, sichtbar
pakala	verletzen, zerstören, Unfall, Crash, Fehler
unpa	mit jemanden Sex haben, sexuell, sexy

Einleitung eines direkten Objektes mit *e*

Wir haben gesehen wie Sätze, wie *mi moku*, zwei potentielle Bedeutungen haben können: 'Ich esse.' oder 'Ich bin Nahrung'. Die genaue Bedeutung läßt sich nur aus dem Kontext erschließen. Man kann dies aber exakter sagen.

mi moku e kili.	Ich esse Früchte.
ona li lukin e pipi.	Er betrachtet einen Käfer.

In *toki pona* wird das direkte Objekt mit *e* vom Verb getrennt.

Auch haben wir gesehen, wie *sina pona* zwei mögliche Bedeutungen hat: 'Du bist gut.' oder 'Du reparierst'. Wenn kein Objekt angegeben wird, kann man wohl annehmen, daß es 'Du bist gut.' bedeutet. Wenn man sagt 'Du reparierst.', sagt man auch meist was man repariert. Und dazu verwendet man *e*.

ona li pona e ilo.	Sie repariert die Maschine.
mi pona e ijo.	Ich repariere etwas.

Direkte Objekte mit *e* und *wile*

Um zu sagen, daß du etwas bestimmtes tun willst, verwende *wile* und *e*.

mi wile lukin e ma.	Ich möchte die Landschaft sehen.
mi wile pakala e sina.	Ich muß dich vernichten.
ona li wile jo e ilo.	Er will das Werkzeug haben.

<i>lupa</i> , 41	<i>poka</i> , 19
<i>mama</i> , 23	Substantiv, 19
<i>mani</i> , 33	<i>poki</i> , 15
<i>ma</i> , 10	<i>pona</i> , 8, 23
<i>sitelen</i> , 38	<i>sama</i> , 19
<i>meli</i> , 23	<i>same</i> , 19
<i>mije</i> , 23	<i>seli</i> , 12, 35
<i>mi</i> , 8	<i>mute</i> , 35
Subjekt, 8, 9	<i>selo</i> , 41
<i>moku</i> , 8	<i>seme</i> , 27
<i>moli</i> , 39, 40	<i>jan</i> , 28
<i>kama</i> , 40	<i>kalama</i> , 32
<i>monsi</i> , 19	<i>nasin</i> , 32
Substantiv, 19	<i>tan</i> , 29
<i>mun</i> , 46	Frage, 28
<i>musi</i> , 21	<i>sewi</i> , 12, 19
<i>kalama</i> , 32	Substantiv, 19
<i>mute</i> , 12, 44	<i>sijelo</i> , 41
<i>lete</i> , 35	<i>sike</i> , 41
<i>lili</i> , 44	<i>sina</i> , 8
<i>mute</i> , 44	Subjekt, 8, 9
<i>seli</i> , 35	<i>sinpin</i> , 41
<i>mu</i> , 23	<i>sin</i> , 27
<i>nanpa</i> , 43	<i>sitelen</i> , 37, 38
<i>nasa</i> , 12	<i>ma</i> , 38
<i>nasin</i> , 30	<i>sona</i> , 19
<i>seme</i> , 32	<i>soweli</i> , 39
<i>nen</i> , 41	<i>suli</i> , 8
<i>nimi</i> , 23	<i>sun</i> , 8
<i>ni</i> , 10	<i>supa</i> , 27
<i>e</i> , 15	<i>suwi</i> , 27
<i>noka</i> , 41	<i>tan</i> , 19
<i>oko</i> , 41	<i>seme</i> , 29
<i>olin</i> , 27	Präposition, 19
<i>ona</i> , 10	Substantiv, 19
<i>open</i> , 46	<i>taso</i> , 33
<i>o</i> , 23	Adjektiv, 34
Befehl, 25	Adverb, 34
Leute ansprechen, 25	Konjunktion, 34
<i>pakala</i> , 10	<i>tawa</i> , 15
<i>palisa</i> , 41	<i>kama</i> , 18
<i>pali</i> , 21	Adjektiv, 17
<i>pana</i> , 15	<i>in</i> , 16
<i>pilin</i> , 33	<i>mit</i> , 16
Gefühl, 35	Präposition, 16
Temperatur, 35	Verb, 16, 17
<i>pimeja</i> , 37	<i>zu</i> , 16
<i>pimi</i> , 46	<i>telo</i> , 8
<i>pipi</i> , 10, 39	<i>tenpo</i> , 46
<i>pi</i> , 30	<i>la</i> , 46
Eigentum, 31	<i>toki</i> , 15, 23
Farbe, 37	<i>tomo</i> , 12
Fehler, 31	<i>tu</i> , 43
Gegenteil, 31	Verb, 44
Negation, 31	<i>unpa</i> , 10
Pronomen	<i>utala</i> , 12
Plural, 31	<i>uta</i> , 41
Trennung von Substantiven, 30	<i>walo</i> , 37

jan sewi	Gott
jan suli	Erwachsener
jan unpa	Liebhaber, Geliebte, Prostituierte, Gigolo
ma telo	Schlamm, Sumpf, Moor
ma tomo	Stadt, Kleinstadt, Dorf
mi mute	wir, uns
ona mute	sie (3. Person Plural), ihnen
telo nasa	Alkohol, Bier, Wein, Schnaps
tomo telo	Badezimmer, Toilette, WC
tomo toki	Chat Room, Konferenzraum
ilo suno	Lampe, Taschenlampe

* Man kann *pona lukin* und *ike lukin* nur nach *li* benutzen.

Eigentum, Pronomen

Man verwendet Pronomen (meins, deins, seins, theirs, ...) wie jedes andere Adjektiv.

tomo mi	mein Haus
ma sina	dein Land
telo ona	sein Wasser

Andere Wörter werden genauso verwendet.

len jan	Kleidung von jemanden
seli sumo	Sonnenwärme

Adverben

Adverben beschreiben Verben. Zum Beispiel bei 'Du singst gut.' wird das Verb 'singen' mit dem Adverb 'gut' genauer beschrieben. Auch Adverben folgen in *toki pona* einfach dem Wort das sie beschreiben.

mi lawa pona e jan.	Ich führe Menschen gut.
mi utala ike .	Ich kämpfe schlecht.
sina lukin sewi e sumo.	Du schaust zur Sonne hoch.
ona li wile mute e ni.	Sie will viel von diesem.
mi mute li lukin lili e ona.	Wir sahen es kaum.

Übungen 5 (Antworten siehe Seite 50)

Zuerst versuche dieses Gedicht zu verstehen.

mi jo e kili.
ona li pona li lili.
mi moku lili e kili lili.

Übersetze.

Der Chef trank dreckiges Wasser.
Ich brauche eine Gabel.
Ein Feind greift sie an.
Diese schlechte Person hat eigenartige Kleidung.
Wir tranken viel Wodka.
Die Kinder beobachten die Erwachsenen.

mi lukin sewi e tomo suli.
seli suno li seli e tomo mi.
jan lili li wile e telo kili.
ona mute li nasa e jan suli. *

* Obwohl *nasa* oft als Adjektiv verwendet ist, wird es hier als Verb gebraucht.

wawa	<i>n</i> Energie, Stärke, Mumm, Leistung, Kraft <i>mod</i> energisch, tatkräftig, stark, ungestüm, heftig, leidenschaftlich, hitzig, intensiv <i>vt</i> bestärken, stärken, verstärken, einschalten, bevollmächtigen, ermächtigen, befähigen
weka	<i>mod</i> weg, fort, entfernt, abwesend, fehlend, versäumend <i>n</i> Abwesenheit (von), Fehlen, Mangel, Absenz <i>vt</i> wegwerfen, entfernen, abtragen, abziehen, loswerden, sich entledigen
wile	<i>vt</i> benötigen, brauchen, müssen, wünschen, wollen, sollen <i>n</i> Begehren, Wunsch, Verlangen (nach), Lust (auf), Trieb, Bedarf, Wille, Zwang <i>mod</i> notwendig, nötig, erforderlich

Legende

<i>n</i>	Hauptwort, Substantiv
<i>mod</i>	Modifizierer (Adjektiv oder Adverb)
<i>sep</i>	Separator, Trennwort
<i>vt</i>	Verb, transitive (Verwendung normalerweise mit <i>e</i>)
<i>vi</i>	Verb, intransitive
<i>interj</i>	Interjektion, Ausruf
<i>prep</i>	Quasi-Präposition
<i>conj</i>	Konjunktion, Verbindungswort
<i>kama</i>	Zusammengesetztes Verb vor <i>kama</i>
<i>cont</i>	Kontext-Wort vor <i>la</i>
<i>oth</i>	Spezial-Wort, sonstiges Wort

o	<i>sep</i> o (Vokativ oder Imperativ) <i>interj</i> He! (um jemandens Aufmerksamkeit zu erwirken)
oko	<i>n</i> Auge
olin	<i>n</i> Liebe <i>mod</i> Liebes- <i>vt</i> (eine Person) lieben
ona	<i>n</i> er, sie, es, sie (Plural) <i>mod</i> seins, ihres, seine, deren
open	<i>vt</i> öffnen, andrehen, anmachen, anschalten, beginnen, anfangen
pakala	<i>n</i> Fehler, Unfall, Havarie, Error, Vernichtung, Verwüstung, Zerstörung, Schaden <i>vt</i> vermässeln, verpfuschen, zerstören, ruinieren, verderben, zerbrechen, zerreißen, verletzen, schaden, beschädigen <i>vi</i> vermässeln, auseinander fallen, brechend, zerbrechend, zerreißend, aufbrechend <i>interj</i> Verdammt! Scheiße!
pali	<i>n</i> Tätigkeit, Betätigung, Arbeit, Tat, Projekt <i>mod</i> aktiv, tätig, Arbeits-, arbeitend, berufstätig, werktätig <i>vt</i> tuen, machen, bauen, erstellen <i>vi</i> handeln, arbeiten, funktionieren
palisa	<i>n</i> Rute, Stab, Stange, Angel, Stock, Stiel, Ast, Stock, (langes, meist hartes Objekt)
pana	<i>vt</i> geben, senden, freigeben, entbinden, abstrahlen, ausstrahlen, emittieren <i>n</i> Eingebung, Verabreichung, Transformation, Überführung, Umtausch
pi	<i>sep</i> von, des, gehören (zu), angehören, dazugehörend
pilin	<i>n</i> Gefühl, Emotion, Herz <i>vi</i> fühlen, spüren, verspüren, empfinden <i>vt</i> denken, wahrnehmen, berühren, anfassen
pimeja	<i>mod</i> schwarz, dunkel <i>n</i> Dunkelheit, Finsternis, Schwärze, Schatten <i>vt</i> verdunkeln, schwärzen
pini	<i>n</i> Ende, Zweck, Ziel, Tip <i>mod</i> abgeschlossen, vollendet, beendet, erledigt, fertiggestellt, vergangen, vorüber <i>vt</i> beenden, erledigen, fertigstellen, zu Ende führen, vollenden, schließen, beendigen
pipi	<i>n</i> Insekt, Käfer, Spinne, Skorpion, Krebs, Krabbe, Schmetterling, Ameise
poka	<i>n</i> Seite, Hüfte, Nähe <i>mod</i> angrenzend, benachbart <i>prep</i> in Gesellschaft von, mit, neben
poki	<i>n</i> Kontainer, Behälter, Box, Schüssel, Schale, Tasse, (Trink-) Glas

ma li pona lukin. | Die Landschaft ist schön anzuschauen.

tawa als Adjektiv

tawa wird als Adjektiv benutzt, um eine sich bewegende Konstruktion zu bezeichnen.

tomo tawa		Auto, PKW, LKW, Bus
tomo tawa telo		Boot, Schiff, Floß
tomo tawa kon		Flugzeug, Hubschrauber, Ballon, Zeppelin

Mehrdeutigkeiten mit tawa

Betrachten wir uns den folgenden Satz.

mi pana e tomo **tawa** sina. | ?

Wenn *tawa* als Adjektiv benutzt wird, bedeutet der Satz 'Ich gebe dein Auto'. Wenn *tawa* als Präposition verstanden wird könnte es bedeuten: 'Ich gebe dir das Haus'. Wie können wir dies unterscheiden? Wir können es nicht. Dies ist ein Problem von *toki pona*.

tawa als transitives Verb

Im Gegensatz zu einem intransitiven Verb folgt ja einem transitiven Verb *e*, um es vom Objekt zu trennen. *tawa* kann auch ein transitives Verb (Handlungsverb) sein.

mi tawa e kiwen.		Ich bewege den Felsen.
ona li tawa e len mi.		Sie verschiebt meine Kleidung.

kama**kama als intransitives Verb**

Wir hatten dieses Wort bereits kurz kennengelernt. Da es ein wichtiges Wort ist, schauen wir es uns etwas genauer an. Zuerst verwenden wir es mit *tawa*.

ona li **kama tawa** tomo mi. | Er kam zu meinem Haus.

kama als transitives Verb

kama kann aber auch als Handlungsverb benutzt werden.

kama | verursachen, herbeiführen, bewirken, zustande bringen
mi **kama** e pakala. | Ich verursachte einen Unfall.
sina **kama** e ni: mi wile moku. | Du hast folgendes bewirkt: Ich habe Hunger.

kama + Infinitiv

Es kann auch mit einem weiteren Verb im Infinitiv benutzt werden. Oft wird *kama* mit *jo* verwendet.

kama jo | bekommen, erhalten
mi **kama jo** e telo. | Ich bekam das Wasser.

Übungen 6 (Antworten siehe Seite 50)

Ich reparierte die Taschenlampe mit einem kleinen Werkzeug.
Ich mag *toki pona*.
Wir gaben ihnen Essen.
Dies ist für meinen Freund.
Die Werkzeuge sind im Container.
Diese Flasche ist im Dreck.
Ich möchte mit meinem Auto zu seinem Haus fahren.
Sie streiten.

sina wile kama tawa tomo toki.
jan li toki kepeken toki pona lon tomo toki.
mi tawa tomo toki. ona li pona tawa mi.
sina kama jo e jan pona lon ni.

meli	<i>n</i> Frau, Dame, Lady, Mädchen, Weibchen, Weib, Ehefrau, Freundin <i>mod</i> weiblich, feminin, fraulich
mi	<i>n</i> ich, mich, wir <i>mod</i> mein, unser
mije	<i>n</i> Mann, Kerl, Ehemann, Liebhaber <i>mod</i> männlich, maskulin
moku	<i>n</i> Essen, Lebensmittel, Nahrung, Nahrungsmittel, Mahlzeit, Fressen <i>vt</i> essen, fressen, trinken, saufen, schlucken, aufnehmen, verzehren, verspeisen
moli	<i>n</i> Tod, Todesfall <i>mod</i> tot, tödlich, fatal, schwerwiegend <i>vt</i> töten <i>vi</i> sterben, tot sein <i>kama</i> sterben
monsi	<i>n</i> Rücken, Heck, Hintern, Po, Arsch <i>mod</i> Rück-, Hinter-
mu	<i>interj</i> Wau!, Miau!, Muh! (Tiergeräusch)
mun	<i>n</i> Mond <i>mod</i> Mond-
musi	<i>n</i> Spaß, Scherz, Partie, Spiel, Freizeit, Erholung, Kunst, Unterhaltung, Animation <i>mod</i> kunstvoll, spaßig, Erholung-, Freizeit- <i>vi</i> spielen, Spaß haben <i>vt</i> amüsieren, unterhalten, belustigen, bewirten
mute	<i>mod</i> viel, viele, mehrere, sehr, reichlich, zahlreich, mehr, weiter <i>n</i> Betrag, Summe, Menge, Quantität <i>vt</i> viel machen, vermehren
nanpa	<i>n</i> Zahl, Ziffer, Anzahl <i>oth</i> -te (Ordnungszahlen)
nasa	<i>mod</i> dumm, doof, blöd, töricht, affig, albern, verrückt, übergeschnappt, närrisch, betrunken, berauscht, fremd, seltsam, sonderbar, absonderlich, komisch, skurril <i>vt</i> verrückt machen
nasin	<i>n</i> Weg, Straße, Strecke, Pfad, Art und Weise, Methode, Sitte, Gewohnheit, Brauch, Gepflogenheit, Usus, Doktrin, Lehre, System
nen	<i>n</i> Beule, Hügel, Berg, Gebirge, Erhebung, Button, Nase, Rundung
ni	<i>mod</i> diese, dieser, dieses (hier), (das) dort, jenes
nimi	<i>n</i> Wort, Name
noka	<i>n</i> Bein, Fuß

A.6 toki-pona – Deutsch Wörterbuch

a	<i>interj</i> ah! ha! oh! ooh! aw! (emotionales Wort)
akesi	<i>n</i> Reptil, Lurch, Amphibie, Saurier, Monster, Schlange, Drache, Frosch, Schildkröte
ala	<i>mod</i> nein, nichts, un- <i>n</i> Nichts, Negation, Null <i>interj</i> Nein!
ali / (ale)	<i>n</i> Alles, Etwas, Leben, Universum <i>mod</i> alle(r/s), je, jeweils, komplett, ganz
anpa	<i>n</i> Boden, Erdboden, Grund, Talsohle <i>mod</i> unten, tief, niedrig <i>vt</i> niederlassen, absenken, abseilen, herunterholen, besiegen, bezwingen, überwinden
ante	<i>n</i> Unterschied, Abweichung, Differenz <i>mod</i> unterschiedlich, verschieden (von) <i>cont</i> anderenfalls, ansonsten, sonst <i>vt</i> wechseln; umschalten, ändern, abändern, verändern, modifizieren
anu	<i>conj</i> oder
awen	<i>vi</i> bleiben, verbleiben, sich aufhalten, warten <i>vt</i> behalten; nicht weggeben <i>mod</i> bleibend; verbleibend, feststehend, ortsfest, parkend, permanent, sesshaft
e	<i>sep</i> Trennwort: Es leitet das direkte Objekt ein.
en	<i>conj</i> und (um Haupt-Substantive zu verbinden)
ijo	<i>n</i> Ding, Sache, Zeug, Krempel, Gegenstand, Objekt <i>mod</i> für etwas <i>vt</i> objektivieren
ike	<i>mod</i> schlecht, schlimm, übel, böse, ungezogen, falsch, zu komplex, ungesund <i>interj</i> Mist! Leider! <i>n</i> Negativität, Übel, Böse, Schlechtigkeit, Verderbtheit <i>vt</i> schlecht machen, verschlechtern, schlechten Einfluss auf <i>vi</i> schlecht sein, jdm. in den Arsch kriechen
ilo	<i>n</i> Werkzeug, Gerät, Tool, Vorrichtung, Apparat, Maschine
insa	<i>n</i> Innere, Innenseite, Zentrum, Magen <i>mod</i> intern, zentral
jaki	<i>mod</i> schmutzig, dreckig, schmierig; unsauber; schmuddelig; versifft, grob <i>n</i> Dreck, Schmutz, Verschmutzung, Müll, Schrott <i>vt</i> verschmutzen, verunreinigen, verpesten <i>interj</i> Igit! Eckelhaft!

1.8 Verneinung, Ja/Nein-Fragen

Vokabeln

ala	nicht, nichts, kein, Negation, Null, nein
ali	alles, alle, Universum, je, jeweils
ken	können, Möglichkeit, Fähigkeit
lape	schlafen, liegen, schlafend, Schlaf
musi	Spaß (haben), sich amüsieren, Spiel, Erholung
pali	tun, machen, arbeiten, Aktivität, Arbeit, Projekt
wawa	stark, intensiv, Energie, Kraft, verstärken, einschalten

Verneinung

ala als Adverb

Im Deutschen kann ein Verb negiert werden, indem man ein 'nicht' hinzufügt. In *toki pona* ist es ebenso.

mi lape ala .	Ich schlafe nicht.
mi musi ala .	Ich amüsiere mich nicht.
mi wawa ala .	Ich bin nicht stark.
mi wile ala tawa musi.	Ich möchte nicht tanzen.
tawa musi	tanzen
mi wile ala pali.	Ich bin faul.

ala als Adjektiv

jan li toki ala.	Niemand redet.
------------------	----------------

Hinweis: Benutze niemals *ala* mit *ijo*. Wenn es nicht hinter einem Verb steht, bedeutet *ala* einfach 'nichts'. Es wäre also unsinnig es mit *ijo* zu benutzen.

ala li jaki.	Nichts ist dreckig.
---------------------	---------------------

ali

Obwohl die Bedeutungen von *ala* und *ali* sehr unterschiedlich sind, werden sie als Adjektive gleich behandelt. Deshalb wird hier auch *ali* vorgestellt.

jan ali li wile tawa.	Jeder möchte reisen.
ma ali li pona.	Aller Länder sind gut.
jan utala ali li nasa.	Alle Soldaten sind blöd.

Hinweis: Auch *ali* sollte man nicht mit *ijo* verwenden.

ali li pona.	Alles in Ordnung.
---------------------	-------------------

Ja/Nein-Fragen

Ja/Nein-Fragen werden in *toki pona* nach einem einfachen Muster gebildet. Der Satzbau ändert sich nicht, außer das nach dem Verb *ala* eingefügt und das Verb danach wiederholt wird.

sina pona ala pona ?	Bist du OK?
suno li suli ala suli ?	Ist die Sonne groß?
len sina li telo ala telo ?	Sind deine Kleider naß?
tomo tawa sina li pakala ala pakala ?	Ist dein Auto zerstört?
sina ken ala ken lape?	Kannst du schlafen?
ona li lon ala lon tomo?	Ist er im Haus?
ona li tawa ala tawa ma ike?	Ging er in das böse Land?
sina pana ala pana e moku tawa jan lili?	Hast du dem Kind zu Essen gegeben?
pipi li moku ala moku e kili?	Fressen Käfer Früchte?

Antworten

Wenn die Antwort positiv ist wiederholt man einfach das Verb der Frage. Ist die Antwort negativ so fügt man zu dem Verb *ala* hinzu.

sina wile ala wile moku?	Möchtest du essen?
wile	Ja.
wile ala	Nein.
sina lukin ala lukin e kiwen?	Siehst du den Felsen?
lukin	Ja.
lukin ala	Nein.
sina sona ala sona e toki mi?	Hast du verstanden was ich sagte?
sona	Ja.
sona ala	Nein.

Übungen 8 (Antworten siehe Seite 51)

Ist das lustig? Ja.	
Du mußt mir sagen warum! *	
Ist ein Käfer neben mir?	
Magst du mich?	
Ich kann nicht schlafen.	
Ich möchte nicht mit dir reden.	
Er ging nicht zum See.	
sina wile ala wile pali? wile ala.	
jan utala li seli ala seli e tomo?	
jan lili li ken ala moku e telo nasa.	
sina kepeken ala kepeken e mi?	
sina ken ala ken kama?	

* Du mußt mir den Grund sagen.

A.5.18 Wetter

kon en sewi	Wetter
seli li lon	es ist warm/heiss
lete li lon	es ist kalt
suno li lon	es ist sonnig
telo li kama	es regnet
ko lete li kama	es schneit
telo kiwen lili li kama	es hagelt
tenpo lete	Winter
tenpo seli	Sommer
tenpo telo	Regenzeit
nasin li jo e telo kiwen.	Die Strassen sind glatt (gefroren).
telo lili li lon kon	es ist neblig, feucht
kon sewi li jo e walo	es ist bewölkt, wolkgig
mun li sike (ale)	Vollmond
mun li pimeja (ale)	Neumond
mun li pimeja e suno	Sonnenfinsternis
mena suli li pana e ko seli	Vulkaneruption

suwi lukin	hübsch, reizend, niedlich, süß
sona mute	intelligent, klug, weise, wissend
suli	groß, lang, hoch, dick, fett

A.5.14 Religionen

nasin sewi	Religionen
nasin pona	Taoism, Primitivismus
nasin pona Juju	Universalismus
nasin pona Lasapali	Rastafarismus
nasin sewi Jawatu	Judentum
nasin sewi Kolisu	Christentum
nasin sewi ma	Erdreligion, Indianerglauben, Heidnischer Glauben
nasin sewi Puta	Buddhismus
nasin sewi Silami	Islam

A.5.15 Sex

unpa	Sex
ilo unpa	Sex-Spielzeug
jan pi pali unpa	Prostituierte, Hure, Gigolo
jan unpa	Liebhaber, Geliebte, Prostituierte, Gigolo
jo ala e selo lon pini palisa	beschnitten
jo e selo lon pini palisa	unbeschnitten
lupa meli	Scheide, Vagina
kama	kommen
meli li lon sewi mije	Mann unten, Frau oben
meli unpa	Geliebte, Liebhaberin, Gespielin, sexy Mädchen
mije li lon sewi meli	Missionarsstellung
mije unpa	Geliebter, Liebhaber
monsi	Hintern, Po
nenalili (unpa) meli	Kitzler, Klitoris
nenalili meli	Brüste
palisa mije	Penis
palisa tawa	Vibrator
palisa uta	Zunge
pana e palisa lon lupa	eindringen
pana e telo (walo) mije	ejakulierene
pana e uta (tawa jan, lon ijo)	küssen
pana e uta lon lupa (meli)	Cunnilingus
pilin	fühlen, denken, Gerühl, Herz
pilin wawa (unpa)	Orgasmus
pini pi nena mama	Brustwarzen
pini palisa	Glans, Eichel
pona unpa	sexy, guten Sex haben
selo lon pini palisa	Vorhaut, Präputium
sike mije (tu)	Hoden
sitelen unpa	Aktfoto, Porno
telo (walo) mije	Sperma
unpa nasa	pervers, abartiger Sex
wile unpa	geil
mi wile unpa e sina	Ich möchte mit dir schlafen.

Vokativ (Leute ansprechen)

Manchmal brauchst man die Aufmerksamkeit einer Person bevor man mit ihr reden kann. Dies geschieht nach dem einfachen Muster: *jan* Eigenname *o*, ...

jan Ken o , pipi li lon len sina.	Ken, ein Käfer ist auf deinem T-Shirt.
jan Keli o , sina pona lukin.	Kelly, du bist hübsch.
jan Mawen o , sina wile ala wile moku?	Marwin, hast du Hunger?
jan Tepani o , sina ike tawa mi.	Stefanie, ich mag dich nicht.

Hinweis: Beachte das Komma hinter dem *o*. Wir werden bald sehen warum.

Ein weiteres kleines Wort kann im Vokativ verwendet werden.

jan Epi o a!	Oh Abbie!
---------------------	-----------

Verwende das *a* aber sparsam. Es wird nur benutzt, wenn eine Person dich sehr emotional werden läßt. So z.B. wenn du eine Person sehr lange nicht mehr gesehen hast oder wenn du Sex mit ihr hast.

Imperativ (Befehle)

Die Befehlsform wird mit einem *o* eingeleitet.

o pali!	Arbeite!
o awen!	Warte!
o lukin e ni!	Schau das an!
o tawa ma tomo poka jan pona sina.	Gehe mit deinem Freund in die Stadt.

So jetzt haben wir gelernt jemanden anzusprechen und Befehle zu erteilen. Nun kombinieren wir beides. Dazu verwenden wir aber nur ein *o* und nicht wie zu erwarten wäre zwei. Auch fällt das Komma weg.

jan San o , ...	John, ...
... o tawa tomo sina!	... gehe nach hause!
jan San o tawa tomo sina!	John, gehe nach hause!
jan Ta o toki ala tawa mi!	Todd, sprich nicht zu mir!
jan Sesi o moku e kili ni!	Jessie, esse diese Frucht!

Diese Struktur kann auch für Sätze, wie 'laß uns gehen', gebraucht werden.

mi mute o tawa.	Laß uns gehen.
mi mute o musi.	Laß uns Spaß haben.

Interjektionen (Ausrufe)

Emotionale Ausrufe

pona!	juhu, toll, hurra, cool
ike!	Oh nein! Mist!
pakala!	Scheiße! (alle derben Flüche)
mu.	mu, wau, miau, (Tiergeräusche)
a.	Ohhh!
a a a!	Hahaha (Lachen)

Begrüßungen

toki!	Hallo, Guten Tag, Moin
jan Lisa o, toki.	Hello, Lisa.
suno pona!	Guten Tag
lape pona!	Schlaf gut, Gute Nacht!
moku pona!	Guten Appetit, Mahlzeit
mi tawa.	ich gehe, Tschüss, Auf Wiedersehen
tawa pona!	Tschüss, Auf Wiedersehen (als Antwort)
kama pona!	Willkommen!
musi pona!	Viel Spaß.

Übungen 9 (Antworten siehe Seite 51)

Susan ist verrückt.	
Geh!	
Warte Mutti.	
Ich komme aus Europa. *	
Hahaha! Das ist lustig.	
Mein Name ist Ken.	
Hallo Lisa.	
Scheiße!	
Ich möchte nach Australien gehen.	
**	
Tschüss. ***	
mu.	
mi wile kama sona e toki Inli. ****	
jan Ana o pana e moku tawa mi.	
o tawa musi poka mi!	
jan Mose o lawa e mi mute tawa ma pona.	
tawa pona.	

* Europa = *Elopa*** Australien = *Oselija*

*** Gesagt von der Person die geht.

**** *kama sona* heißt lernen.

A.5.11 Arbeit

pali	Beruf, Beschäftigung
jan pali	Arbeiter, Angestellter, Arbeitnehmer, Beschäftigter, Mitarbeiter
jan lawa	Boss, Meister, Chef, Vorsitzender, Präsident, Direktor
jan lawa ma	Präsident eines Landes, Gouverneur, Statthalter
jan lawa pi ma tomo	Bürgermeisterr
jan pi kama sona	Student
jan pi musi sijelo	Athlet, Sportler, Tänzer, Tänzerin
jan pi pali moku	Koch
jan pi pali unpa	Prostituierte, Hure, Gigolo
jan pi pana sona	Lehrer, Dozent
jan pi pona pilin	Psychologe
jan pi pona sijelo	Doktor, Arzt, Heilpraktiker, Mediziner
jan pi tomo pali	Büroangestellter
jan sona	gebildete Person, Weiser, Akademiker, Spezialist
jan sona sijelo	Doktor, Arzt, Mediziner
jan pi sona nanpa	Mathematiker
lon tenpo pi pali ala	Urlaub, Studienurlaub
lukin jo e pali	auf Arbeitssuche
pali ala	arbeitslos, nicht arbeitend
tomo pali	Arbeitsplatz, Büro, Fabrik

A.5.12 Menschen

jan	Person, Mensch, Leute, Einwohner, Bewohner, Mitglied
jan ike	schlechter Mensch, Trottel, Feind
jan kulupu	Mitglied einer Gruppe
jan lili	kleine, dünne oder junge Person, Kind, Liliputaner
jan nasa	Narr, Idiot, verrückte Person, Betrunkener
jan olin	(Lebens-) Partner, Geliebte, Geliebter, Schatz
jan pona	guter Mensch, Freund, Kumpel, Kamerad
jan pi ma ante	Ausländer
jan pi ma sama	Mitbürger des gleichen Landes
jan pi tomo sama	Mitbewohner, Stubenkamerad
jan sama	Gleichrangiger, Bruder, Schwester, Geschwister
jan suli	große oder dicke Person, Erwachsener
jan toki	Sprecher, Bote, Kurier

A.5.13 Persönliche Charakterzüge bzw. Eigenschaften

jan li seme	Persönliche Charakterzüge, Eigenschaften
ona li seme?	Wie ist er/sie so?
ike lukin	hässlich
jo e linja mute	behaart, haarig
jo e mani mute	reich
jo e pilin pona	positive Gefühle haben, geistig gesund
jo e sijelo pona	gesund
lili	klein, kurz, dünn, jung
nasa	verrückt, übergeschnappt, töricht, närrisch, albern
nasa lukin	komisch aussehend
pona lukin	schön, hübsch, adrett, fesch, schick, reizend, nett
suwi	süß

A.5.6 Familie

kulupu mama	Familie
mama	Mutter, Vater, Eltern
mama meli	Mutter, Mama
mama miye	Vater, Papa
mama mama	Großeltern, Oma, Opa
jan olin	(Lebens-) Partner
meli (olin)	Ehefrau, Verlobte, Braut, Geliebte, Partnerin, Freundin
miye (olin)	Eheman, Verlobte, Bräutigam, Liebhaber, Partner, Freund
jan sama	Geschwister, Bruder, Schwester
meli sama	Schwester
miye sama	Bruder
jan lili	Kind, Tochter, Sohn
meli lili	Tochter
miye lili	Sohn

A.5.7 Gefühle, Gedanken

pilin	Gefühle, Gedanken
sina pilin seme?	Wie geht es dir? Wie fühlst du dich?
a a a!	Ha ha ha! (Gelächter, Lachen)
ale li pona	Alles ist gut.
awen pona	geduldig
kama olin	sich verlieben (in ...)
kepeken e utala	Gewalt anwenden
lawa e pilin	seine Gefühle im Griff haben, sich beherrschen, gelassen, gefasst
lukin	bewusst, bemerken, aufmerksam, aufpassen
mi olin e sina	Ich liebe dich.
olin	(jemanden) lieben
(ona) li ike	er/sie/es ist schlecht, Ich mag ihn/sie/es nicht
(ona) li pona	er/sie/es ist gut, Ich mag ihn/sie/es
pali e ike tawa	jemanden etwas Schlechtes antun, jemand geringschätzen
pana e kon (pi pilin) pona	lachen
pana e pilin pona tawa	zu jemanden gut sein, jemanden Freude bereiten
pana e telo oko	weinen, beweinen, heulen, flennen
pilin	Gefühl, Emotion, Ergriffenheit, fühlen, Herz
pilin ala	abgestumpft, gleichgültig, teilnahmslos, gefühllos
pilin e ike jan	jemanden bemitleiden
pilin e moli jan	um jemanden trauern
pilin e weka jan	jemanden vermissen
pilin ike	traurig, bedrückt, deprimiert, niedergeschlagen, missmutig
pilin ike tan	Angst haben vor, traurig sein wegen, bereuen, beleidigen
pilin ike tawa	negative Gefühle für ..., wütend auf ..., hassen, verübeln
pilin ike wawa	starke negative Gefühle, richtig abkotzen, grimmig, wütend
pilin nasa	albern fühlen, fremdeln, verrückt fühlen, betrunken sein
pilin pona	gut drauf sein, fröhlich sein, selbstzufrieden
pilin pona mute	sich großartig fühlen, Himmel hoch jauchzend, super geil
pilin pona tan	froh sein wegen ...
pilin wawa	sich stark fühlen, aufgeregt sein, selbstsicher sein, stolz
pona e pilin jan	jemanden aufheitern, jemanden glücklich machen
toki ike	schlecht sprechen, in schlechten Leumund bringen
toki ike lon	schlecht sprechen, sich beschweren über

Warum

seme und *tan* wird verwendet, um 'warum' zu formulieren. *tan* bedeutet ja auch 'Ursache'.

sina kama **tan seme?** | Warum kamst du?

Übungen 10 (Antworten siehe Seite 51)

Was möchtest du tun?
 Wer liebt dich?
 Ist das süß?
 Ich gehe ins Bett.
 Kommen noch mehr Leute?
 Gib mir einen Lutscher!
 Wer ist da?
 Welches Insekt hat dir weh getan?
 Mit wem bist du gegangen?
 Er liebt es zu essen.

jan Ken o, mi olin e sina.
 ni li jan seme?
 sina lon seme?
 mi lon tan seme?
 jan seme li meli sina?
 sina tawa ma tomo tan seme?
 sina wile tawa ma seme?

1.11 *pi*

Vokabeln

pi	von, des, gehören (zu), (Separator)
kalama	Geräusche machen, ein Instrument spielen, Krach, Sound, klingen
kulupu	Gruppe, Gemeinschaft, kommunal
nasin	Straße, Weg, Doktrin, Methode

pi

pi wird verwendet, um ein Substantiv von einer Substantiv-Adjektiv-Wortgruppe zu trennen.

Zusammengesetzte Wörter mit *pi*

Betrachten wir den folgende Satz.

mi tawa tomo telo nasa.	Ich ging in das verrückte Badezimmer.
-------------------------	---------------------------------------

Die Bedeutung dieses Satzes ist eigenartig. Eigentlich soll gesagt werden, daß man in einer Kneipe war. Wie wir uns erinnern heißt *telo nasa* 'Alkohol'. Also wäre ein *tomo* mit *telo nasa* eine Bar. Das Problem ist, daß *tomo* und *telo nasa* nicht zusammenpassen, weil es dann 'verrücktes Badezimmer' bedeuten würde. Hier dient *pi* zum Trennen von *tomo* und *telo nasa*.

tomo pi telo nasa	Gebäude des Alkohol, Kneipe, Bar
mi tawa tomo pi telo nasa.	Ich ging in die Kneipe.

Hier weitere Beispiele.

jan pi ma tomo	Städter, Stadtbewohner
kulupu pi toki pona	die toki pona-Gemeinschaft
nasin pi toki pona	die Ideologie von toki pona
jan lawa pi jan utala	Offizier, General
jan lawa pi tomo tawa kon	Pilot (Führer eines Flugzeuges)
jan pi nasin sewi Kolisu	Christ
nasin sewi	Religion
jan pi pona lukin	attraktive Person
jan pi ike lukin	häßliche Person
jan utala pi ma Mewika li ike tawa ma ali.	USA-Soldaten bringen der Welt Unheil.

A.5.2 Gebäude

tomo	Gebäude
tomo mani	Bank, Sparkasse
tomo moku	Lebensmittelgeschäft, Bioladen, Restaurant
tomo pi telo en moku.	Restaurant, Gaststätte, Kneipe
tomo pali	Arbeitsplatz, Büro, Fabrik
tomo sona	Schule, Hochschule, Universität
tomo unpa	Bordell, Puff

A.5.3 Kleidung

len	Kleidung, Leinen, Stoff, Tuch
len lawa	Hut, Haube, Kapuze, Mütze, Frisur

A.5.4 Farben

kule	Farben
walo	weiß, hell
pimeja	schwarz, dunkel
loje	rot
jelo	gelb, hellgrün
laso	blau, blaugrün
loje walo	rosa, rosarot
laso pimeja	dunkelblau
pimeja laso	bläuliches Schwarz
loje laso (pimeja)	(dunkles) Purpur, lila
len ni li kule seme?	Welche Farben hat dieses Kleidungsstück?

A.5.5 Arzneien, Medikamente, Drogen

ilo nasa	Drogen
ilo lape	Schlaftabletten
ilo nasa wawa	Energie-Droge, z.B. Amphetamine
kepeken ike e ilo nasa	Drogenmissbrauch
kepeken lili e ilo nasa	geringer Drogenkonsum
ko (walo) wawa	Kokain
moku e telo nasa	Alkohol trinken, saufen
moku lili	Pille, Tablette, Medikament
moku lili pi pilin pona mute	stark euphorisierende Droge (Tablette), z.B. MDMA
pilin nasa	betrunken, berauscht
telo nasa	Alkohol, z.B. Bier, Wein, Whisky
telo nasa wawa	Wodka, Whisky, Rum, Schnaps, Kumpeltod, Fusel
telo nasa pi wawa ala	Dünnbier, us-amerikanisches Bier
kasi nasa	berauschende Pflanze, z.B. Marihuana
kasi sona	berauschende Pflanze für Meditation, z.B. Marihuana
telo seli wawa	Kaffee
tenpo suno sin ale la sina moku e telo seli pimeja	Jeden Morgen trinks du Kaffee.
telo wawa	Energy-Drink, Energie-Getränk

Pemuta	Bermuda
Penesuwela	Venezuela
Penin	Benin
Pesije	Belgien
*Pilipina	Philipinen, Tagalog
Pilisin	Palestina
Pisi	Fidschi
Piten	Großbritannien
*Pokasi	Bulgarien, Bulgarisch
*Posan	Bosnien-Herzegowina, Bosnisch
*Posuka	Polen, Polnisch
*Potuke	Portugal, Portugiesisch
Samalino	San Marino
*Sameka	Jamaika, Jamaikisch
Samowa	Samoa
Sasali	Algerien
*Sawa	Java, Javanesisch
*Sawasi	Swasiland
*Seki	Tschechische Republik, Tschechisch
Seneka	Senegal
Setapika	Süd-Afrika
Sile	Chile
Sinita	Trinidad und Tobago
Sipusi	Dschibuti
*Sonko	China, Chinesisch
*Sopisi	Serbien, Serbisch
*Sukosi	Schottland
Sulija	Syrien
*Sumi	Finland, Finnisch
Sutan	Sudan
Suwasi	Schweiz
*Tansi	Dänemark, Dänisch
*Tawi	Thailand, Thai
Toko	Togo
Tominika	Dominikanisch Republik
*Tona	Tonga, Tongan
*Tosi	Deutschland, Deutsch
*Tuki	Türkei, Türkisch
Tunisi	Tunesien
Tuwalu	Tuvalu
Ukanta	Uganda
*Ukawina	Ukraine, Ukrainisch
Ulukawi	Uruguay
Uman	Oman
Utun	Jordanien
Wanuwatu	Vanuatu
Wasikano	Vatikan
*Wensa	Schweden, Schwedisch
*Wije	Vietnam, Vietnamesisch

Hat eine Nation ein *, so bedeutet dies, dass das Wort jeweils auch die National-Sprache bedeutet

1.12 Konjunktionen und Temperatur

Vokabeln

anu	oder
en	und
taso	aber, doch, nur
kin	wirklich, noch, auch, tatsächlich, wirklich
ante	anderes, verschieden, Unterschied, Differenz, ändern
pilin	fühlen, denken, Gerühl, Herz
lete	frieren, einfrieren, kalt, Kälte, ungekocht
lipu	Schriftstück, Papier, Blatt, Seite, Ticket, Website, Textdatei
mani	Geld, Währung, Kapital

Die Konjunktionen *anu* und *en*

anu

anu wird für Entscheidungsfragen verwendet.

jan Susan anu jan Lisa li moku e suwi?	Hat Susan die Kekse gegessen oder war es Lisa?
sina jo e kili anu telo nasa?	Hast du die Frucht oder den Wein?
sina toki tawa mi anu ona?	Sprichst du zu mir oder zu ihm?
ona anu jan ante li ike?	Ist er oder die andere Person böse?
sina toki pi mama anu jan lili?	Sprichst du über die Eltern oder über das Kind?

Auch die Redewendung '... oder was?' gibt es in *toki pona*.

sina kama anu seme?	Kommst du jetzt oder was?
sina wile moku anu seme?	Willst du essen oder was?
sina wile e mani anu seme?	Willst du das Geld oder was?

en

en bedeutet 'und'. Es wird verwendet, um zwei Substantive zu einem Subjekt zu verbinden.

sina en mi li jan pona.	Du und ich sind Freunde.
jan lili en jan suli li toki.	Das Kind und der Erwachsene reden.
kalama musi en meli li pona tawa mi.	Ich mag Musik und Frauen.

Hinweis: *en* wird nicht zum Verbinden zweier direkter Objekte verwendet. Dies erfolgt ja mit *e* (siehe Seite 11). *en* wird auch nicht benutzt, um zwei Hauptsätze zu verbinden. Dies erfolgt mit mehreren *li* (siehe Seite 11).

en kann mit *pi* benutzt werden, wenn zwei Leute etwas zusammen besitzen.

tomo pi jan Keli en mije ona li suli.	Das Haus von Keli und ihrem Freund ist groß.
jan lili pi jan Ken en jan Lisa li suwi.	Das Baby von Ken und Lisa ist niedrig.

tasō**tasō als Konjunktion**

mi wile moku. tasō mi jo ala e moku.	Ich habe Hunger aber ich habe nichts zu essen.
mi wile lukin e tomo mi. tasō mi lon ma ante.	Ich möchte mein Haus sehen aber ich bin in einem anderen Land.
mi pona. tasō meli mi li pakala.	Ich bin OK aber meine Freundin ist verletzt.

Wenn man *tasō* in dieser Weise verwendet, muß man einen neuen Satz beginnen. Trenne diese Sätze nicht mit einem Komma, sondern mit einem Punkt.

tasō als Adjektiv

jan Lisa tasō li kama.	Nur Lisa kam.
mi sona e ni tasō .	Das ist alles was ich weiß.

tasō als Adverb

mi musi tasō .	Ich scherzte nur.
mi pali tasō .	Ich arbeite nur.
mi lukin tasō e meli ni! ali li pona.	Ich habe mir nur das Mädchen angeschaut. Alles ist in Ordnung.

kin

kin bedeutet 'auch', 'noch' oder 'wirklich'.

A: mi tawa ma Elopa.	A: Ich gehe nach Europa.
B: pona! mi kin tawa ma Elopa.	B: Schön! Ich gehe auch nach Europa.
A: mi mute o tawa.	A: Laß uns gehen.
B: mi ken ala. mi kin moku.	B: Ich kann nicht! Ich esse noch.
A: a! sina lukin ala lukin e ijo nasa ni?	A: Wow! Hast du dieses seltsame Ding gesehen?
B: mi kin lukin e ona.	B: Ja, ich habe es wirklich gesehen.

Kosalika	Costa Rica
Kosiwa	Côte d'Ivoire
Kupa	Cuba
*Kusala	Gujarat, Gujarati
Kuwasi	Kuweit
Lanka	Sri Lanka
*Lesi	Bretagne, Bretonisch
Lipija	Libien
Lisensan	Liechtenstein
*Lomani	Romänien, Rumänisch
*Losi	Russland, Russisch
*Lowasi	Kroatien, Kroatisch
*Lowenki	Slowakei, Slowakisch
*Lowensina	Slowenien, Slowenisch
Lunpan	Libanon
*Lusepu	Luxemburg
Luwanta	Ruanda
*Maketonija	Mazedonien; Makedonien
*Malakasi	Madagaskar, Malagasy
*Malasija	Malaysia, Malaiisch
Malawi	Malawi
Mali	Mali
Malipe	Morokko
*Masija	Ungarn, Ungarisch
Masu	Ägypten
Mesiko	Mexiko
Mewika	USA
Mijama	Myanmar
Motowa	Moldawien
Mulitanija	Mauretanien
Namipija	Namibia
Naselija	Nigeria
*Netelan	Niederlanden, Niederländisch
*Nijon	Japan, Japanisch
Nise	Niger
*Nosiki	Norwegen, Norwegisch
Nusilan	Neuseeland
Ontula	Honduras
Osalasi	Österreich
Oselija	Australien
Pakistan	Pakistan
Palakawi	Paraguay
Palani	Bahrein
Palata	Indien
Panama	Panama
*Panla	Bangladesch, Bengali
Papeto	Barbados
Papuwanijukini	Papua-Neuguinea
Pasila	Brasilien
Pawama	Bahamas
*Pelalusi	Weißrussland, Belarussisch
Pelu	Peru

A.3 Phonetische Transkription von Namen

Um Eigennamen an die toki pona-Aussprache anzupassen, sind die folgenden Regeln zu beachten. Siehe dazu auch das Alphabet und die Aussprache (Seite 7).

- Es ist besser die 'Idee' des Wortes zu übersetzen als den Namen in ein unverständliches toki pona-Korsett zu zwingen. Beispiel: Jean Chrétien, Ministerpräsident von Kanada = 'jan lawa pi ma Kanata' ist besser als 'jan Kesijen'.
- Verwende die Original-Aussprache und nicht die Schreibweise als Grundlage.
- Wird der Name in mehr als in einer Sprache verwendet, nehme die dominanteste Form.
- Gehört der Name zu keiner Sprache, verwende die internationale Form. Beispiel: 'Atlantik' = 'Alansi'.
- Bevorzuge die umgangssprachliche Form gegenüber der offiziellen Aussprache. Beispiel: 'Toronto' = 'Towano', nicht 'Tolonto'.
- Wenn jemand seinen eigenen Namen an toki pona anpassen will, so brauche er sich dazu nicht exakt an diese Regeln halten.
- Namen von Nationen, Sprachen und Religionen sind bereits umgewandelt. Fehlt ein Name, dann mache einen Vorschlag in der toki pona-Diskussionsliste.
- Wenn möglich finde die allgemeine Wurzel des Namens für die Nation, die Sprache und den Menschen des Landes. Beispiel: England, englisch, Engländer = 'Inli'.
- Städte und Orte können einen 'offiziellen' toki pona-Namen erhalten, wenn diese international bekannt sind.
- Niemand zwingt dich einem tokiponisierte Namen zu benutzen. Das ist reiner Spaß.

1.13 Farben

Vokabeln

kule	anstreichen, färben, Farbe, farbenfreudig, bunt
sitelen	zeichnen, schreiben, malen, Bild, Gemälde, Foto
jelo	gelb, hellgrün
laso	blau, cyan
loje	rot
pimeja	schwarz, dunkel, Dunkelheit, Finsternis, schwärzen
walo	weiß, hell, Helligkeit

Farbkombinationen

jelo, laso, loje, pimeja und *walo* als Adjektive

In *toki pona* gibt es keine Wörter für die Farben Lila, Grün, Grau usw. Man kann aber Farben aus mehreren Wörtern bilden.

laso loje	lila
laso jelo	grün
loje jelo	orange
loje walo	rosa
walo pimeja	grau

Man kann auch Farben aus mehr als zwei Wörtern mischen. Das Ziel von *toki pona* ist aber die Einfachheit. Vermeide daher komplexe Wortzusammensetzungen. Die Reihenfolge der Farben ist übrigens egal.

laso loje / loje laso	lila
laso jelo / jelo laso	grün

Farbenmuster mit *pi* und *en*

Stelle dir ein rotes T-Shirt mit blauen Streifen in der Mitte vor. Man kann es nicht *len loje laso* nennen, denn das würde ja ein lila T-Shirt beschreiben. Um die Farben zu trennen verwenden wir *en*. Um den bunten Gegenstand von den Farben zu trennen dient *pi*.

len pi loje en laso	Ein T-Shirt mit rot und blau
-----------------------------------	------------------------------

kule

kule als Substantiv

ni li kule seme ?	Was ist dies für eine Farbe?
--------------------------	------------------------------

kule als Verb

mi kule e lipu	Ich bemale das Blatt.
-----------------------	-----------------------

Verschiedenes

sitelen

Als Substantiv bedeutet *sitelen* 'Bild' oder 'Gemälde' und als Verb 'malen' oder 'schreiben'. Natürlich kann man auch mit *sitelen* zusammengesetzte Substantiv bilden.

sitelen tawa	Film (bewegte Bilder)
sitelen tawa 'Fahrenheit 9/11' li pona tawa mi.	Ich mag den Film 'Fahrenheit 9/11'.
sitelen tawa 'Bowling for Columbine' li kin pona.	Der Film 'Bowling for Columbine' ist auch gut.
sitelen ma	Landkarte
o pana e sitelen ma tawa mi.	Gib mir die Landkarte.

Übungen 13 (Antworten siehe 52)

Ich sehe die blaue Tasche nicht.
Kleine grüne Menschen kamen vom Himmel.
Ich mag die Farbe Lila.
Der Himmel ist blau.
Siehe diesen roten Käfer.
Ich brauche die Landkarte.
Schaust du dir 'Akte-X' an?
Welche Farbe magst du?

suno li jelo.
telo suli li laso.
mi wile moku e kili loje.
ona li kule e tomo tawa.

Ein kleines Gedicht.

ma mi li pimeja.
kalama ala li lon
mi lape. mi sona.

A.2 Aphorismen, Sprüche

toki sona

nasin ale
nasin pona li mute.
ante li kama.
mi pona e ale mi, la mi pona e mi.
ike li kama.
ale li jo e tenpo.
ale li pona.
nasin ante li pona tawa jan ante.
sina pana e ike la sina kama jo e ike.
suno li lon poka pimeja.
kili li tawa anpa poka kasi.
pali pona li lawa tawa lon.
tenpo li tawa la sona li kama.
pini li pona la ale li pona.
waso li ken ala lukin la ona li kin ken jo e kili.

jan

o olin e jan poka.
jan li suli mute. mani li suli lili.
jan lili li sona ala e ike.
utala li ike.

meli en mije

palisa li lawa e mije.
meli li nasa e mije.
olin suli li awen.
mije wan la nimi wan. meli wan la nimi awen.

sona

jan sona li jan nasa.
weka lili li pona tawa lawa.
wile sona li mute e sona.

pali

pali li pana e sona.
o sona e sina!

toki

toki li pona.
toki pona li toki pona.

ike

nasin mani li ike.
jo ijo li ike e jan.
jan utala ali li nasa

ma

o pana e pona tawa ma.

sijelo

telo li pona.
lape li pona.
wawa li lon insa.
pilin pona li pana e sijelo pona.
tenpo li pona e sijelo ike ale.

Aphorismen, Sprichwörter, Weisheiten

Wege des Lebens

Es gibt viele Arten Gutes zu tun.
Die Zeiten ändern sich.
Wenn ich alles um mich verbessere, verbessere ich mich selber.
Böses naht.
Alles hat seine Zeit.
Alles wird gut.
Jeder geht seinen Weg.
Wenn du Böses säht, wirst du Böses ernten.
Wo Licht ist, ist auch Schatten.
Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.
Ordnung ist das halbe Leben.
Kommt Zeit kommt Rat.
Ende gut - Alles gut.
Ein blindes Huhn findet auch mal ein Korn.

Leute

Liebe deinen Nächsten.
Menschen sind wichtiger als Geld.
Kinder sind unschuldig.
Kriege sind schlecht.

Frauen und Männer

Der Penis steuert den Mann.
Frauen machen Männer verrückt.
Alte Liebe rostet nicht.
Ein Mann ein Wort. Eine Frau ein Wörterbuch.

Weisheiten

Ein Genie ist ungewöhnlich.
Eine kurze Abgeschlossenheit ist gut für den Sinn.
Neugierde bringt Weisheit.

Arbeit

Tun bringt Wissen.
Lerne dich kennen!

Sprachen

Kommunizieren ist gut.
toki pona ist einen gute Sprache.

Schlechtes

Der Kapitalismus ist schlecht.
Eigentum verdirbt Menschen.
Alle Soldaten sind blöd.

Ökologie

Gebe der Erde nur Gutes.

Gesundheit

Wasser ist gut.
Schlaf tut gut.
Kraft kommt aus dem Innern.
Gute Gedanken heilen.
Die Zeit heilt alle Wunden.

A.1 Texte - nimi mute

A.1.1 tempo pi ma ali

jan Pije li pali e ni. [6, 7]

ni li sona ali. ken la sina pilin e ni: mi toki e lon ala. ken la sona ni li ike tawa nasin sewi sina. taso mi pilin e ni: mi toki e lon.

ali li open.

tempo pini mute mute la ala li lon. ma li lon ala. kon li lon ala. telo li lon ala. pimeja taso li lon...

A! IJO SULI LI KAMA! kon li kama tan ijo suli ni. kon li mama ali. – tempo suli li pini. sike kon suli li lon. sike kon suli ni li seli mute li pana e suno. tempo pimeja la sina ken lukin sewi e sike kon ni!

tempo suli la sike kon taso li lon. seli mute li lon sike kon ni. seli en kon li kama e ni: kiwen li lon. kiwen mute li wan la ma li lon. pona! – sama la seli en kon li kama e telo.

kasi pi nanpa wan.

kiwen mute li wan li kama e ma ni. telo li kin lon. taso kasi li lon ala. kala en soweli en pipi li lon ala. ike. :(

tempo suli la ala li kama. suno li tawa sewi. suno li tawa anpa. tempo suli la ala li ante. waso li kalama ala musi. jan lili li musi ala. kalama ala li lon. ali li ike. tempo li pini la ijo lili li wan li kama e ijo sin. ijo sin ni li kasi pi nanpa wan! kasi ni li lon telo taso.

tempo mute li pini. kasi ni li ante mute mute li suli. kala li kin kama. – tempo li pini la pipi en soweli en ijo sin mute li kama:

ijo mute li moli.

akesi suli li lon. ona li wawa. taso kiwen suli li kama tan sewi li moli e akesi suli ali e ijo sin mute.

kiwen li pakala e ijo mute. jaki li tawa sewi li awen lon kon. jaki ni li kama e ni: kasi li ken ala kepeken e suno. kasi li moli. soweli li ken ala moku e kasi li moli. ijo mute li moli. pipi lili taso en soweli lili li lon.

soweli li suli. jan li kama.

akesi suli li moli la soweli li ken suli. ni li pona tan ni: jan li soweli! o lukin e sitelen ni:

jan li lon! pona! jan li pali e seme? sina wile sona la o tawa lipu ni [5].

1.15 Der Körper

Vokabeln

ko	halbfeste Substanz, Kleber, Mehl, Pulver, Brei, Paste
kute	hören, feinhörig
linja	Seil, Haare, Linie
luka	Hand, Arm
lupa	Loch, Öffnung, Mündung, Tür, Fenster
nen	Erhöhung, Beule, Rundung, Hügel
noka	Fuß, Bein
oko	Auge
palisa	Stock, Rute, Stiel, dünnes langes Ding
selo	Haut, äußere Oberfläche
sijelo	Körper, Gehäuse, physischer Zustand
sike	Kreis, Kugel, Ball, rund, periodisch
sinpin	Wand, Brust, Bauch, Gesicht
uta	Mund, Maul, Schnabel, mündlich

Körperteile

Alle obigen Wörter können zur Beschreibung von Körperteilen dienen. Natürlich können die meisten dieser Wörter auch zur Beschreibung anderer Sachen verwendet werden.

oko	Auge
nen	Ohr
nen	Nase
uta	Mund
ijo uta walo	Zähne
linja lawa	Haare (Kopf-)
lawa	Kopf
anpa lawa	Hals
luka	Hand, Arm
len luka	Handschuhe
poka	Hüfte
noka	Fuß, Bein
len noka	Schuhe, Hose
sinpin	Brust, Brustkorb, Brustkasten, Unterleib, Bauch, Gesicht
nen	weibliche Brust
lupa meli	Vagina
palisa miye	Penis
sike miye	Hoden
monsi	Po, Pobacken, Hintern
selo	Haut

Körperflüssigkeiten und Ausscheidungen

telo walo mije	Sperma, Samen
telo sijelo loje	Blut, rote Körperflüssigkeit
telo jelo	Urin, gelbe Flüssigkeit
mi pana e telo jelo.	Ich urinierte.
ko jaki	Kot, Fäkalien, Scheiße, Kacke
mi pana e ko jaki.	Ich habe ein großes Geschäft gemacht.

ko wird nicht sehr oft gebraucht. Meist nur für *ko jaki*.

kute

mi kute e toki sina.	Ich hörte dich sprechen.
mi kute e kalama musi.	Ich höre Musik.

Übungen 15 (Antworten siehe Seite 53)

Küss mich.*	
Ich muß pullern.	
Mein Haar ist naß.	
Etwas ist in meinem Auge.	
Ich kann hören was du sagst.	
Ich muß kacken.	
Das Loch ist groß.	
a! telo sijelo loje li kama tan nena kute mi!	
selo mi li wile e ni: mi pilin e ona. **	
o pilin e nena.	
o moli e pipi kepeken palisa.	
luka mi li jaki. mi wile telo e ona.	
o pana e sike tawa mi.	
mi pilin e seli sijelo sina.	

* Berühre meinen Mund unter Verwendung deines Mundes.

** Dieser Satz ist auch ein bißchen Idiomatisch.

Anhang A

Anhang

Kommen noch mehr Leute?
 Gib mir einen Lutscher!
 Wer ist da?
 Welches Insekt hat dir weh getan?
 Mit wem bist du gegangen?
 Er liebt es zu essen.
 jan Ken o, mi olin e sina.
 ni li jan seme?
 sina lon seme?
 mi lon tan seme?
 jan seme li meli sina?
 sina tawa ma tomo tan seme?
 sina wile tawa ma seme?

jan sin li kama ala kama?
 o pana e suwi tawa mi!
 jan seme li lon? / jan seme li lon ni?
 pipi seme li pakala e sina?
 sina tawa poka jan seme?
 moku li pona tawa ona.
 Ken, ich liebe dich.
 Wer ist das?
 Wo bist du?
 Warum bin ich hier?
 Wer ist deine Freundin/Frau?
 Warum gingst du in die Stadt?
 In welches Land willst du gehen?

pi

Kelis Kind ist lustig.
 Ich bin ein Toki-Ponianer.
 Er ist ein guter Musiker.
 Der Kapitän des Schiffes ißt.
 Määh (Schaf).
 Enyas Musik ist gut.
 Welche Leute dieser Gruppe sind wichtig?
 Unser Haus ist verwüstet.
 Wie hat sie das gemacht?
 kili pi jan Linta li ike.
 len pi jan Susan li jaki.
 mi sona ala e nimi pi ona mute.
 mi wile ala toki pi kalama musi.
 mi wile toki meli.
 sina pakala e ilo kepeken nasin seme?
 jan Wasintan [Washington] li jan lawa pona pi ma Mewika.
 wile pi jan ike li pakala e ijo.

jan lili pi jan Keli li musi.
 mi jan pi toki pona.
 ona li jan pona pi kalama musi.
 jan lawa pi tomo tawa telo li moku.
 mu.
 kalama musi pi jan Enja li pona.
 jan seme pi kulupu ni li sulif?

tomo pi mi mute li pakala.
 ona li pali e ni kepeken nasin seme?
 Lindsa Früchte sind schlecht.
 Susans Kleider sind dreckig.
 Ich kenne nicht ihre Namen.
 Ich möchte nicht über Musik sprechen.
 Ich möchte über Mädchen sprechen.
 Wie hast du das Werkzeug zerbrochen?

Washington war ein guter Präsident der USA.

Die Wünsche schlechter Menschen zerstören Dinge.

Konjunktionen und Temperatur

Möchtest du kommen oder was?
 Willst du das Essen oder das Wasser?
 Ich will noch in mein Haus gehen.
 Dieses Papier fühlt sich kalt an.
 Ich mag die Währungen anderer Länder.
 Ich möchte gehen, aber ich kann nicht.
 Ich bin alleine.
 mi kin olin e sina.
 mi pilin e ni: ona li jo ala e mani.
 mi wile lukin e ma ante.
 mi wile ala e ijo. mi lukin taso.
 mi pilin lete.
 sina wile toki tawa mijer anu meli?

sina wile kama anu seme?
 sina wile e moku anu telo?

mi kin wile tawa tomo mi.
 lipu ni li pilin lete.
 mani pi ma ante li pona tawa mi.

mi wile tawa. taso mi ken ala.

mi taso li lon.
 Ich liebe dich auch / immer noch.
 Ich denke, dass er kein Geld hat.
 Ich möchte andere Länder sehen.
 Ich möchte nichts. Ich schaue nur.
 Ich friere.
 Möchtest du zu einem Mann oder einer Frau sprechen?

Farben

Ich sehe die blaue Tasche nicht.

mi lukin ala e poki laso.

Verschiedenes**weka**

weka bedeutet als Verb 'sich entledigen' oder 'entfernen'.

o weka e len sina.		Zieh dich aus.
o weka e jan lili tan ni.		Bring das Kind weg von hier.
ona li wile ala kute e ni.		Er soll das hier nicht hören.

weka wird auch oft als Adjektiv oder Adverb benutzt.

mi weka .		Ich war weg.
mi wile tawa weka .		Ich möchte weggehen.

weka kann auch 'weit weg' oder 'fern' bedeuten.

tomo mi li weka tan ni.		Mein Haus ist weit weg von hier.
ma Elopa li weka tan ma Mewika.		Europa ist fern von den USA.

Mit *weka ala* drückst du aus, das etwas nah ist.

weka ala		nah
ma Mewika li weka ala tan ma Kupa.		Die USA sind nicht weit weg von Kuba.

Übungen 16 (Antworten siehe Seite 53)

Ich sah drei Vögel.
 Viele Leute kommen.
 Der Erste ist da.
 Ich besitze zwei Autos.
 Einige Leute kommen.
 Vereinigt euch!

mi weka e ijo tu ni.
 o tu.
 mi lukin e soweli luka.
 mi weka.

1.17 la

Vokabeln

la	Trennwort: Trennt Adverben des Kontext vom Satz
mun	Mond, Mond-
open	öffnen, anfangen, beginnen, einschalten
pini	beenden, aufhören, ausschalten, Ende, erledigt, Ziel
tenpo	Zeit, Moment, Zeitabschnitt

la

la nach einem einzelnen Wort

Betrachten wir uns wie sich ein einfacher Satz durch *la* verändert.

ilo li pakala.	Das Werkzeug ist kaputt.
ken la ilo li pakala.	Vielleicht ist das Werkzeug kaputt.

Wie man sieht wird mit der *la*-Phrase begonnen und nach *la* beginnt der Hauptsatz.

Leider gibt es keine logische Erklärung warum *ken la* 'vielleicht' bedeutet. Man muß es einfach so hinnehmen.

ken la jan Lisa li jo e ona.	Vielleicht hat Lisa es.
ken la ona li lape.	Vielleicht schläft er.
ken la mi ken tawa ma Elopa.	Vielleicht kann ich nach Europa gehen.

Zeiten und la

Bevor wir die Kombination *tenpo ... la* behandeln, müssen wir erst zusammengesetzte Substantive mit *tenpo* kennenlernen.

tenpo suno	Tag
tenpo pimeja	Nacht
tenpo ni	jetzt, Gegenwart
tenpo suno ni	heute
tenpo pimeja ni	heute Nacht
tenpo kama	Zukunft
tenpo kama lili	bald
tenpo pini	Vergangenheit
tenpo suno pini	gestern
tenpo pimeja pini	letzte Nacht
tenpo suno kama	morgen
tenpo mute	oft

Jetzt können wir diese Phrasen vor *la* stellen, um Zeitangaben zu machen.

tenpo pini la mi weka.	Ich war weg.
tenpo ni la mi lon.	Jetzt bin ich hier.
tenpo kama la mi lape.	Ich werde schlafen.
tenpo pimeja pini la mi kama nasa.	Letzte Nacht war ich betrunken.

Wir benutzen auch eine *tenpo ... la* Phrase um über das Alter zu sprechen. Nur als Warnung: Über das Alter sprechen wir mit einem lustigen Ausdruck.

mi tawa tomo toki. ona li pona tawa mi.	Ich gehe in den Chat-Room. Es gefällt mir.
sina kama jo e jan pona lon ni.	Du bekommst Freunde dort.

Andere Präpositionen

Mein Freund ist an meiner Seite.	jan pona mi li lon poka mi.
Die Sonne ist über mir.	suno li lon sewi mi.
Das Land ist unter mir.	ma li lon anpa mi.
Böse Dinge liegen hinter mir.	ijo ike li lon monsi mi.
Mir geht es gut weil ich lebe.	mi pona tan ni: mi lon.
Ich schaue mir das Land mit meinem Freund an.	mi lukin e ma poka jan pona mi.
Leute sehen wie Ameisen aus.	jan li lukin sama pipi.
poka mi li pakala.	Meine Hüften schmerzen.
mi kepeken e poki e ilo moku.	Ich verwende eine Schüssel und einen Löffel.
jan li lon insa tomo.	Jemand ist im Haus.

Verneinung, Ja/Nein-Fragen

Ist das lustig? Ja.	ni li musi ala musi? musi.
Du mußt mir sagen warum!	sina wile toki e tan tawa mi.
Ist ein Käfer neben mir?	pipi li lon ala lon poka mi?
Magst du mich?	mi pona ala pona tawa sina?
Ich kann nicht schlafen.	mi ken ala lape.
Ich möchte nicht mit dir reden.	mi wile ala toki tawa sina.
Er ging nicht zum See.	ona li tawa ala telo.
sina wile ala wile pali? wile ala.	Willst du arbeiten? Nein.
jan utala li seli ala seli e tomo?	Bramnten die Krieger das Haus nieder?
jan lili li ken ala moku e telo nasa.	Kindern dürfen kein Bier trinken.
sina kepeken ala kepeken e ni?	Hast du dies hier verwendet?
sina ken ala ken kama?	Kannst du kommen?

Geschlecht, Inoffizielle Wörter, ...

Susan ist verrückt.	jan Susan li nasa.
Geh!	o tawa!
Warte Mutti.	mama meli o awen.
Ich komme aus Europa.	mi kama tan ma Elopa.
Hahaha! Das ist lustig.	a a a! ni li musi.
Mein Name ist Ken.	nimi mi li Ken.
Hallo Lisa.	jan Lisa o, toki.
Scheiße!	pakala!
Ich möchte nach Australien gehen.	mi wile tawa ma Oselija.
Tschüss.	mi tawa!
mu.	Muh, Wau, Miau ...
mi wile kama sona e toki Inli.	Ich möchte Englisch lernen.
jan Ana o pana e moku tawa mi.	Ana, gib mir Essen.
o tawa musi poka mi.	Tanze mit mir.
jan Mose o lawa e mi mute tawa ma pona.	Moses führe uns in das gelobte Land.
tawa pona.	Tschüß. (Das sagt der, der geht.)

Fragen mit seme

Was möchtest du tun?	sina wile pali e seme?
Wer liebt dich?	jan seme li olin e sina?
Ist das süß?	ni li suwi ala suwi?
Ich gehe ins Bett.	mi tawa supa lape.

Übungen 17 (Antworten siehe Seite 54)

Vielleicht wird Susan kommen.
 Letzte Nacht sah ich 'Akte-X'.
 Wenn der Feind kommt, verbrenne
 diese Papiere.
 Vielleicht ist er in der Schule.
 Ich muß morgen arbeiten.
 Wenn es warm ist schwitze ich. *
 Öffne die Tür!
 Der Mond ist groß heute Nacht.

ken la jan lili li wile moku e telo.
 tempo ali la o kama sona!
 sina sona e toki ni la sina sona e toki
 pona!

* 'Hitze ist hier, Ich lasse Flüssigkeit aus meiner Haut.'

1.18 Konklusion

toki awen sona ni li pini.

pona! tempo ni la sina sona e toki pona mute. toki pona li pona ala pona tawa
 sina? mi wile e ni: ona li pona tawa sina.

sina sona e toki pona mute. taso sina kin ken kama sona e ijo sin. sina wile sona
 pona e toki pona la o kama tawa tomo toki pi toki pona. – sina jo e ilo mIRC
 la o pilin e nena ni. sina lukin e nena Proceed la o pilin e ona. – sina jo ala e ilo
 mIRC la sina ken pali e ijo tu: sina ken kama jo e ilo mIRC. anu sina ken tawa
 ijo [1] kepeken ilo sina.

sina wile ala kama tawa tomo toki la o pana e lipu tawa nimi [5]. mi wile mute
 toki tawa sina! sina ken la o kepeken e toki pona taso.

toki awen pona li lon li kepeken e toki pona. tempo pini la toki awen ni li kepeken
 e toki Tosi. taso jan li pana e toki pona tawa ona.

'kasi pona'

kasi suli en jan lili li jan pona. taso ali li ante. ni li toki pona.

'jan ike Kin li pakala e tempo pona Kolisu!'

jan ike Kin li wile pakala e tempo pona Kolisu. ona li ken ala ken pona e wile
 ike ni?

'jan Lowe'

jan Wansa li wile moli e kasi. taso jan Lowe li wile ala e ni.

'soweli Kipa li lili. - tempo suno pi jan moli'

tempo suno pi jan moli li pona tawa soweli Kipa.

sina wile e toki awen ni la mi jo e ona. sina pana e lipu tawa nimi [5] la mi pana
 e toki awen tawa sina. o kepeken e toki pona taso!

sina sona e toki pona. pona! tempo ni la sina ken pali. o pana e sona pi toki
 pona tawa jan ante. o pali e toki awen. o toki kepeken toki pona! toki pona li
 toki pona. mi wile e ni: jan mute li sona e ona. sina ken kama e ni.

o pona!

o tawa lipu lawa pi toki awen sona ni.

1.19 Antworten

Einfache Sätze

Menschen sind gut.	jan li pona.
Ich esse.	mi moku.
Du bist groß.	sina suli.
Wasser ist einfach.	telo li pona.
Der See ist groß.	telo li suli.
suno li suli.	Die Sonne ist groß..
mi suli.	Ich bin wichtig. / Ich bin fett.
jan li moku.	Jemand isst.

Direkte Objekte und zusammengesetzte Sätze

Ich habe ein Werkzeug.	mi jo e ilo.
Sie isst Früchte.	ona li moku e kili.
Etwas schaut mich an.	ijo li lukin e mi.
Er will die Spinne zerquetschen.	ona li wile pakala e pipi.
Ananas sind Nahrung und gut.	kili li moku li pona.
Der Käfer hat Durst.	pipi li wile moku e telo.
mi lukin e ni.	Ich betrachte es.
mi wile unpa e ona.	Ich möchte Sex mit ihr haben.
jan li wile jo e ma.	Die Leute möchten Land besitzen.
mi jan li suli.	Ich bin ein Mensch und bedeutent.

Adjektive, zusammengesetzte Substantive und Adverben

mi jo e kili.	Ich habe Früchte.
ona li pona li lili.	Sie sind gut und klein.
mi moku lili e kili lili.	Ich nasche ein wenig von den kleinen Früchten.
Der Chef trank dreckiges Wasser.	jan lawa li moku e telo jaki.
Ich brauche eine Gabel.	mi wile e ilo moku.
Ein Feind greift sie an.	jan ike li utala e ona mute.
Diese schlechte Person hat eigenartige Kleidung.	jan ike ni li jo e len nasa.
Wir tranken viel Wodka.	mi mute li moku e telo nasa mute.
Die Kinder beobachten die Erwachsenen.	jan lili li lukin e jan suli.
mi lukin sewi e tomo suli.	Ich schaue hoch zum Wolkenkratzer.
seli suno li seli e tomo mi.	Die Sonnenhitze wärmt mein Haus.
jan lili li wile e telo kili.	Die Kinder wollen Fruchtsaft.
ona mute li nasa e jan suli.	Sie nerven die Eltern.

Präpositionen I

Ich reparierte die Taschenlampe mit einem kleinen Werkzeug.	mi pona e ilo suno kepeken ilo lili.
Ich mag <i>toki pona</i> .	toki pona li pona tawa mi.
Wir gaben ihnen Essen.	mi mute li pana e moku tawa ona mute.
Dies ist für meinen Freund.	ni li tawa jan pona mi.
Die Werkzeuge sind im Container.	ilo li lon poki.
Diese Flasche ist im Dreck.	poki ni li lon jaki.
Ich möchte mit meinem Auto zu seinem Haus fahren.	mi wile tawa tomo ona kepeken tomo tawa mi.
Sie streiten.	ona mute li utala toki.
sina wile kama tawa tomo toki.	Du solltest in den Chat-Room kommen.
jan li toki kepeken toki pona lon tomo toki.	Leute sprechen toki pona in den Chat-Room.

tenpo pi mute seme **la** sina sike e | Wie alt bist du?
suno?

Geburtstag hat man ja einmal im Jahr und jedes Jahr umkreist die Erde einmal die Sonne. Um zu antworten ersetze einfach *pi mute seme* mit deinem Alter.

tenpo tu tu **la** mi sike e suno. | Ich bin vier Jahre alt.

Wenn-Ausdrücke mit *la*

mama mi li moli **la** mi pilin ike. | Wenn meine Eltern sterben, fühlte ich mich schlecht.

Alle *la*-Sätze haben den gleichen Aufbau.

1 la 2. | Wenn 1 passiert, passiert auch 2.

mi lape la ali li pona.	Wenn ich schlafe ist alles gut.
sina moku e telo nasa la sina nasa.	Wenn du Bier trinkst bist du albern.
sina moli la sina ken ala toki.	Wenn du tot bist dann kannst du nicht sprechen.
mi pali mute la mi pilin ike.	Wenn ich viel arbeite fühle ich mich schlecht.

Verschiedenes

Steigerungsformen

Zum Schluß wollen wir uns Komparative und Superlative anschauen. Steigerungsformen werden in *toki pona* durch zwei Sätze gebildet. So z.B. 'Lisa ist besser als Susan.':

jan Lisa li pona mute. ...	Lisa ist sehr gut ...
... jan Susan li pona lili.	... Susan ist ein bißchen gut.

Man verwendet einfach zwei Sätze mit unterschiedlichen Gewichtungen.

mi suli mute. sina suli lili.	Ich bin größer als du.
mi moku mute. sina moku lili.	Ich esse mehr als du.

Verwende *mute* für große Zahlen

jan **mute** li kama. | Viele Leute kamen.

Natürlich ist das immer sehr ungenau. Es könnten 3 oder auch 3000 Leute sein. Man kann es aber etwas genauer sagen.

jan **mute mute mute** li kama! | Sehr, sehr viel Leute kamen.
jan **mute lili** li kama. | Einige Leuten kamen.

Ordnungszahlen

Für Ordnungszahlen verwendet man *pi nanpa*.

jan **pi nanpa** tu tu | die vierte Person
ni li jan lili ona **pi nanpa** tu. | Dies ist ihr zweites Kind.
meli mi **pi nanpa** wan li nasa. | Meine erste Freundin war verrückt.

Weitere Bedeutungen von *wan* und *tu*

wan kann auch als Verb 'vereinigen' bedeuten.

mi en meli mi li **wan**. | Meine Freundin und ich sind verheiratet.

tu bedeutet 'trennen' oder 'zerteilen'.

o **tu** e palisa ni. | Zerbreche diesen Stock.

Kleine grüne Menschen kamen vom Himmel.
Ich mag die Farbe Lila.
Der Himmel ist blau.
Siehe diesen roten Käfer.
Ich brauche die Landkarte.
Schaust du dir 'Akte-X' an?
Welche Farbe magst du?
suno li jelo.
telo sulì li laso.
mi wile moku e kilì loje.
ona li kule e tomo tawa.
ma mi li pimeja.
kalama ala li lon
mi lape. mi sona.

Lebewesen

Ich möchte einen Hamster haben.
Oh! Der Dinosaurier will mich fressen.
Ein Moskito hat mich gestochen.
Kühe sagen Muuh.
Vögel fliegen in der Luft.
Lass uns Fisch essen.
Blumen sind schön.
Ich mag Blumen.
mama ona li kepeken e kasi nasa.
akesi li pana e telo moli.
pipi li moku e kasi.
soweli mi li kama moli.
jan Pawe o, mi wile ala moli.
mi lon ma kasi.

Der Körper

Küss mich.
Ich muß pullern.
Mein Haar ist naß.
Etwas ist in meinem Auge.
Ich kann hören was du sagst.
Ich muß kacken.
Das Loch ist groß.
a! telo sijelo loje li kama tan nena kute mi!
selo mi li wile e ni: mi pilin e ona.
o pilin e nena.
o moli e pipi kepeken palisa.
luka mi li jaki. mi wile telo e ona.
o pana e sike tawa mi.
mi pilin e seli sijelo sina.

Zahlen

Ich sah drei Vögel.
Viele Leute kommen.
Der Erste ist da.
Ich besitze zwei Autos.
Einige Leute kommen.

jan laso jelo lili li kama tan sewi.

kule loje laso li pona tawa mi. /
sewi li laso.
o lukin e pipi loje ni.
mi wile e sitelen ma.
sina lukin ala lukin e sitelen tawa X-Files?
kule seme li pona tawa sina?
Die Sonne ist gelb.
Das Meer ist blau.
Ich möchte eine rote Frucht essen.
Er lakiert das Auto.
Mein Land ist dunkel.
Kein Geräsch ist da.
Ich schlafe. Ich weiss.

mi wile e soweli lili.
a! akesi li wile moku e mi!

pipi li moku e mi.
soweli li toki e mu.
waso li tawa lon kon.
mi mute o moku e kala.
kasi kule li pona lukin.
kasi li pona tawa mi.
Seine Mutter verwendete Marihuana.
Die Schlange gab Gift.
Käfer fressen Pflanzen.
Mein Hund stirbt.
Paul, ich möchte nicht sterben.
Ich bin im Wald.

o pilin e uta mi kepeken uta sina.
mi wile pana e telo jelo.
linja mi li telo.
ijo li lon oko mi.
mi ken ala kute e toki sina.
mi wile pana e ko jaki.
lupa ni li sulì.
Ahh! Blut läuft aus meinem Ohr!

Meine Haut juckt.
Drücke den Knopf.
Töte den Skorpion mit dem Stock.
Meine Hände sind dreckig. Ich möchte sie waschen.
Gib mir den Ball.
Ich fühle deine Körperwärme.

mi lukin e waso tu wan.
jan mute li kama.
jan pi nanpa wan li lon.
mi jo e tomo tawa tu.
jan mute lili li kama.

Vereinigt euch!
mi weka e ijo tu ni.
o tu.
mi lukin e soweli luka.
mi weka.

o wan!
Ich entfernte diese beiden Dinge.
Teile. Zerbrech.
Ich sah fünf Pferde.
Ich war weg.

la

Vielleicht wird Susan kommen.
Letzte Nacht sah ich 'Akte-X'.
Wenn der Feind kommt, verbrenne
diese Papiere.
Vielleicht ist er in der Schule.
Ich muß morgen arbeiten.
Wenn es warm ist schwitze ich.
Öffne die Tür!
Der Mond ist groß heute Nacht.
ken la jan lili li wile moku e telo.
tenpo ali la o kama sona!
sina sona e toki ni la sina sona e toki
pona!

ken la jan Susan li kama.
tenpo pimeja pini la mi lukin e sitelen tawa X-Files.
jan ike li kama la o seli e lipu ni.

ken la ona li lon tomo sona.
tenpo suno kama la mi wile pali.
seli li lon la mi pana e telo tan selo mi.
o open e lupa.
tenpo pimeja ni la mun li sulii.
Möglicherweise ist hat das Baby durst.
Lerne immer!
FInde dies selber raus :o)

1.16 Zahlen**Vokabeln**

ala	null, nichts
wan	eins, vereinigen
tu	zwei, entzweien, auseinanderbringen, trennen
luka	fünf, Hand, Arm
nanpa	Nummer, Zahl, Ziffer, Anzahl
weka	entfernen, wegwerfen, weg, Abwesenheit, Mangel, sich entledigen, fern

Vermeide große Zahlen

Größere Zahlen zu bilden ist in *toki pona* nicht nur umständlich und man sollte diese möglichst vermeiden.

Ziffern

Es gibt nur wenige Ziffern. Mit *wan*, *tu*, *luka* lassen sich aber Zahlen bilden.

wan	1
tu	2
tu wan	2 + 1 = 3
tu tu	2 + 2 = 4
luka	5
luka wan	5 + 1 = 6
luka tu	5 + 2 = 7
luka tu wan	5 + 2 + 1 = 8
luka tu tu	5 + 2 + 2 = 9
luka luka	5 + 5 = 10
luka luka wan	5 + 5 + 1 = 11
luka luka tu	5 + 5 + 2 = 12
luka luka tu wan	5 + 5 + 2 + 1 = 13
luka luka tu tu	5 + 5 + 2 + 2 = 14
luka luka luka	5 + 5 + 5 = 15

Diese Zahlen werden wie Adjektive verwendet:

jan luka tu	sieben Leute
jan lili tu wan	drei Kinder

Größere Zahlen sind umständlich zu bilden. Die Zahl 25 würde z.B. *luka luka luka luka luka* bedeuten. Das Lied '99 Luftballon' wäre kaum zu übersetzen. *toki pona* ist eben eine sehr einfache Sprache.

kasi

kasi wird für alle Pflanzen benutzt. *kasi* deckt sowohl den größten Baum als auch den kleinsten Pilz ab. Außerdem bedeutet es auch 'Blatt'.

kasi kule	Blume
kasi suli	Baum, großer Strauch
kasi lili	kleine Pflanzen
kasi anpa	Gras
ma kasi	Wald, Dschungel
kasi nasa / kasi sona	Hanf

moli

Mit *moli* kann man etwas Totes bezeichnen.

pipi li moli .	Der Käfer ist tot.
-----------------------	--------------------

Um zu sagen, daß etwas gerade stirbt benutzt man *kama moli*.

soweli li kama moli .	Das Säugetier stirbt.
------------------------------	-----------------------

Auch bezeichnet *moli* das Töten.

jan li moli e waso.	Der Mann tötete den Vogel.
----------------------------	----------------------------

Übungen 14 (Antworten siehe Seite 53)

Ich möchte einen Hamster haben.
Oh! Der Dinosaurier will mich fres-
sen.
Ein Moskito hat mich gestochen.
Kühe sagen Muuh.
Vögel fliegen in der Luft.*
Lass uns Fisch essen.
Blumen sind schön.**
Ich mag Blumen.

mama ona li kepeken e kasi nasa.
akesi li pana e telo moli.
pipi li moku e kasi.
soweli mi li kama moli.
jan Pawe o, mi wile ala moli.
mi lon ma kasi.

* Vögel bewegen sich in der Luft.

** Farbige Pflanzen sind gut anzusehen.

A.1.2 meli pona

jan Pije li pali e ni. [6, 7]

meli pona o a!
sina lape lon poka mi.
linja jelo sina li lon luka mi.

mi pilin e sijelo sina.
mi pilin e seli sina.
mi lukin e oko laso sina.
mi lukin e insa sina.

ike! ike!
suno li kama.
sina wile tawa.
meli mi o, mi olin e sina!
sina pona mute!
meli mi o tawa pona.
o tawa pona.

A.1.3 toki!

jan Pije li pali e ni. [6, 7]

nimi mi li Nikita. ni li lipu mi pi toki pona. sina ken sona e toki ni la sina sona e toki pona. sina ken ala la o tawa lipu ni. ona li tomo pi toki pona en pi nampa wan!

jan mute li toki e ni: toki pona li lili ike. ni li lon ala! lon la toki pona li lili. taso ona li lili ike ala. jan li ken toki kepeken toki pona. jan li ken pali e toki musi kepeken ona.

mi pali e toki musi mute. sina ken lukin e ona lon lipu ni.

A.1.4 toki musi pimeja pi jan lili

jan Pije li pali e ni. [6, 7]

pilin ike
mi lon pimeja.
waso ike li tawa sike lon lawa mi.
pipi jaki li moku lili e noka mi.
mi wile e pini.

wan taso
ijo li moku e mi.
mi wile pakala.
pimeja li tawa insa kon mi.
jan ala li ken sona e pilin ike mi.
toki musi o, sina jan pona mi wan taso.
telo pimeja ni li telo loje mi, li ale mi.
tempo ale la pimeja li lon.

A.1.5 jan Kitopokolonpo (Christopher Columbus)

jan *Pije li pali e ni.* [6, 7]

ni li tenpo suno pi jan Kitopokolonpo (Christopher Columbus). jan Kitopokolonpo li suli li pona tawa ma Elopa.

jan Kitopokolonpo li jo e jan sama mute. jan li pana ala e sona tawa ona. taso ona li lukin sona e toki awen mute li kama sona kepeken nasin ni.

telo suli li pona tawa jan Kolonpo. taso jan li utala lon telo. jan Kolonpo li lon tomo tawa telo la jan Kanse li utala e tomo tawa ona! tomo tawa li tawa anpa. jan Kolonpo li jo ala e tomo tawa li tawa lon telo.

jan Kolonpo li tawa ma tomo Lisbon. ona li pali e sitelen ma. ona li kin tawa ma Elopa mute kepeken tomo tawa telo.

jan Elopa li sona e ni: jan pi ma Asija (Asians) li jo e mani mute. taso ni li ike: jan li wile tawa ma Asija la ona li tawa mute mute. sina tawa lon poka pi ma Apika. ni li ike.

jan Kolonpo li toki e ni: 'mi wile ala tawa lon poka pi ma Apika. mi wile ala tawa kepeken nasin ni. mi ken tawa nasin ante.'

jan Kolonpo li tawa jan lawa pi ma Potuke li toki e ni: 'mi ken tawa ma Asija kepeken nasin ante. mi ken kama jo e mani mute li ken pana e mani tawa sina. taso mi wile e tomo tawa telo. sina pana ala pana e tomo tawa telo tawa mi?' – jan lawa pi ma Potuke li pilin e ni: jan Kolonpo li nasa. ona li pana ala e mani tawa jan Kolonpo.

jan Kolonpo li toki e ijo sama tawa jan lawa pi ma Epanja. jan lawa ni li pana e mani tawa jan Kolonpo. pona! jan Kolonpo li jo e tomo tawa Ninja e tomo tawa Pinta e tomo tawa Santamaliya.

tenpo suli la jan Kolonpo li tawa. 'ma Asija li lon anu seme?' jan pali ona li toki e ni: 'mi mute li jo ala e moku mute! sina tawa ala ma Elopa la mi mute li moli e sina!' taso jan Kolonpo li tawa...

ona li lukin e ma Amelika! pona mute! jan Elopa mute li kama tawa ma sin ni. jan Kolonpo li suli mute.

1.14 Lebewesen

Vokabeln

soweli	Säugetier, Hund, Kuh, Maus, Elefant
waso	Vogel, Geflügel, Fledermaus
akesi	Reptil, Schlange, Saurier, Drache, Amphibie, Lurch, Frosch
kala	Wasserlebewesen, Fisch, Qualle, Tintenfisch, Muschel
pipi	Käfer, Insekt, Spinne, Skorpion, Krabbe, Krebs
kasi	Pflanze, Baum, Strauch, Gras, Pilz, Blatt, Kraut
moli	töten, sterben, Tod, fatal, tot sein

Die Vieldeutigkeit der Namen von Lebewesen

soweli

soweli bedeutet Säugetier. *soweli* wird aber auch für das Fleisch von Säugetieren verwendet, das es kein spezielles Wort für Fleisch gibt.

soweli ni li pona moku. | Das Kalbfleisch schmeckt gut.

waso

waso schließt alle Vögel und anderen fliegenden Tiere ein. Wie bei *soweli* ist Geflügel (Fleisch) immer noch *waso*.

mi wile moku e **waso**. | Ich will Hühnchen essen.

akesi

akesi bezeichnet alle Arten von Reptilien und Amphibien. Viele Monster sind auch *akesi*.

akesi
akesi pi telo moli | Gecko, Echse, Schlange, Dinosaurier, Schildkröte.
Giftiges Reptil, Giftschlange, giftiger Frosch

kala

kala bezeichnet Fische und andere Wassertiere.

kala wawa | Hai

pipi

pipi steht für alle Arten von Insekten.

pipi | Spinnen, Ameisen, Schmetterlinge, Motten, Termiten

Übungen 12 (Antworten siehe Seite 52)

Möchtest du kommen oder was?
 Willst du das Essen oder das Wasser?
 Ich will noch in mein Haus gehen.
 Dieses Papier fühlt sich kalt an.
 Ich mag die Währungen anderer Länder.
 Ich möchte gehen, aber ich kann nicht.
 Ich bin alleine.*

mi kin olin e sina.
 mi pilin e ni: ona li jo ala e mani.
 mi wile lukin e ma ante.
 mi wile ala e ijo. mi lukin taso.
 mi pilin lete.
 sina wile toki tawa mije anu meli?

* Nur ich bin da.

Phonetische Regeln

- Stimmhafte Konsonanten werden stimmlos. Beispiele: 'b' = 'p', 'd' = 't', 'g' = 'k'.
- 'v' wird zu 'w'.
- 'f' wird zu 'p'.
- Das 'r' der meisten Sprachen wird zu 'l'.
- Das 'r' in Sprachen, ähnlich der englischen Sprache, wird zu 'w'.
- Jeder Uvular- oder Velar-Konsonant wird zu 'k', einschließlich dem französischen und deutschen 'r'.
- Ein 'sh' oder 'sch' am Ende eines Wortes sollte zu 'si' werden. Beispiel: Lush = Lusi.
- Es ist besser die Anzahl der Silben zu erhalten und ein Konsonant zu entfernen, als ein neuen Vokal einzufügen. Beispiel: 'Chuck' = 'Sa', nicht 'Saku'.
- Bei mehreren, hintereinander folgenden Konsonanten, sollte der dominante Konsonant erhalten bleiben. Entferne zuerst Frikativlaute, wie 's' und 'l'. Beispiel: 'Esperanto' = 'Epelanto' Erhalte auch einen Konsonant am Anfang einer neuen Silbe. Beispiel: 'Atling' = 'Alin'.
- Approximants wie 'j' und 'w' in Konsonant-Cluster können entweder in eine eigene Silbe konvertiert werden (Beispiel: 'Swe' = 'Suwe'; 'Pju' = 'Piju') oder entfernt werden ('Swe' = 'Se'; 'Pju' = 'Pu').
- In einigen Fällen ist es besser den Buchstaben leicht zu ändern, statt ihn zu entfernen. Beispiel: 'Lubnan' = 'Lunpan', nicht 'Lupan' oder 'Lunan'.
- Das englische 'th' kann in 't' oder 's' konvertiert werden.
- Die illegalen Silben 'ti', 'wo' und 'wu' werden zu 'si', 'o' und 'u' konvertiert. Beispiel: 'Antarktika' = 'Antasika'.
- Affricates werden generell in Fricatives konvertiert. Beispiel: 'John' = 'San', nicht 'Tan')
- Jeder nasale Konsonant am Ende einer Silbe wird zu 'n' konvertiert. Beispiel: 'Fam' = 'Pan'.
- Nasale Vokale (französisch, portugiesisch) werden auch zu 'n' konvertiert.
- Wenn es notwendig ist die Silbenstruktur zu erhalten, dann können die Konsonanten 'w' oder 'j' als euphonische Übergänge eingefügt werden. Beispiel: 'Tai' = 'Tawi'; 'Nihon' = 'Nijon'; 'Eom' = 'Ejon'. Es ist auch möglich den Konsonant zu verschieben, den man sonst entfernen müßte. Beispiel: 'Monkeal' = 'Monkela', nicht 'Monkeja', 'Euska' = 'Esuka'.
- Stimmlose Lateral-Konsonanten werden zu 's' konvertiert.
- Wenn notwendig, muss ein Wort verändert werden, um Missverständnisse zu vermeiden. Beispiel: 'Allah' = 'jan sewi Ila', nicht 'jan sewi Ala' = kein Gott. Wenn möglich verwende ein verwandtes Wort der Ursprungssprache.

A.4 Inoffizielle Wörter

Inoffizielle Wörter sind Adjektive und müssen immer mit einem Substantiv verwendet werden. Siehe dazu Seite 23.

Kontinente

ma Amelika	Amerika
ma Amelika lete	Nord-Amerika
ma Amelika seli	Süd-Amerika
ma Antasika	Antarktis
ma Apika	Afrika
ma Asija	Asien
ma Elopa	Europa

Länder, Nationen und National-Sprachen

Das notwendige Substantiv ist hier *ma* (Land) bzw. *toki* (Sprache).

Akanisan	Afghanistan
*Alan	Irland, Gälisch
Alensina	Argentinien
*Anku	Korea, Koreanisch
Antola	Andorra
*Awisi	Haiti, haitisches Kreolisch
Ekato	Equador
*Elena	Griechenland, Griechisch
*Epanja	Spanien, Spanisch
*Esi	Estland, Estnisch
*Esuka	Baskenland, Baskisch
Ilakija	Irak
*Ilan	Iran, Persisch
*Inli	England, Englisch
*Intonesija	Indonesien, Indonesisch
Isale	Israel
*Isilan	Island, Islandisch
*Italija	Italien, Italienisch
Jamanija	Jemen
*Kalinuma	Grönland, Grönländisch
Kana	Ghana
Kanata	Kanada
*Kanse	Frankreich, Französisch
Katala	Katar
*Katelo	Georgien, Georgisch
Katemala	Guatemala
Kenata	Grenada
Kepeka	Quebec
Keposi	Zypern
Kilipasi	Kiribati
*Kinla	Wales, Welsh
Konko (pi ma tomo Kinsasa)	Kongo, Dem. Rep.
Konko (pi ma tomo Pasawi)	Kongo, P. Rep.

Temperatur und *pilin*

seli bedeutet ja 'heiß' oder 'Hitze'. *lete* bedeutet 'kalt' oder 'Kälte'. Wir können mit diesen Wörtern Temperaturen ausdrücken. Mit *lili* und *mute* kann man dies relativieren.

seli li lon.	Es ist heiß.
lete li lon.	Es ist kalt.
seli mute li lon.	Es ist sehr heiß.
seli lili li lon.	Es ist lauwarm.
lete mute li lon.	Es ist sehr kalt.
lete lili li lon.	Es ist kühl.

Mit diesen Sätzen kann man Umgebungstemperaturen bezeichnen. Wenn man z.B. aus dem Haus oder in eine kalte Höhle geht. Wenn man die Temperatur eines Gegenstandes beschreiben will, muß man *pilin* verwenden. Nehmen wir an man greift zu einer Axt mit einem kalten Griff.

ilo ni li pilin lete.	Die Axt fühlt sich kalt an.
ni li pilin lete mute.	Dies fühlt sich sehr kalt an.
ni li pilin seli lili.	Dies fühlt sich lauwarm an.

Andere Arten *pilin* zu benutzen

Mit *pilin* lassen sich Gefühle beschreiben.

mi pilin pona.	Ich fühle mich gut.
mi pilin ike.	Ich fühle mich schlecht/traurig.
sina pilin seme?	Wie fühlst du dich?

pilin kann aber auch 'denken' bedeuten.

mi pilin e ni: sina ike.	Ich denke, daß du böse bist.
sina pilin e seme?	Was denkst du?
mi pilin ijo.	Ich denke über etwas nach.
mi pilin pi meli ni.	Ich denke über diese Frau nach.

Verschiedenes

kalama

kalama bedeutet als Substantiv 'Geräusch' oder 'Krach'. *kalama* wird oft mit dem Wort *musi* kombiniert.

kalama ni li seme?	Was ist das für ein Krach?
kalama musi	Musik, Lied
kalama musi li pona tawa mi.	Ich mag Musik.

Mit *kalama musi* steht vor den Namen von Liedern.

kalama musi 'Jingle Bells' li pona tawa mi.	Ich mag das Lied 'Jingle Bells'.
----------------------------------------------------	----------------------------------

Und wir können es mit *pi* benutzen, um über bestimmte Musikgruppen oder Künstler zu reden.

kalama musi pi jan Heino li nasa.	Die Musik von Heino ist blöd.
------------------------------------------	-------------------------------

kalama kann als Verb benutzt werden.

mi kalama kepeken ilo.	Ich mache Geräusche mit einem Instrument.
o kalama ala!	Sei still!

nasin als wie

sina pali e ni kepeken nasin seme ?	Wie hast du das gemacht?
--------------------------------------------	--------------------------

Übungen 11 (Antworten siehe Seite 52)

Kelis Kind ist lustig.
 Ich bin ein Toki-Ponianer.
 Er ist ein guter Musiker.
 Der Kapitän des Schiffes ißt.
 Määh (Schaf).
 Enyas Musik ist gut.
 Welche Leute dieser Gruppe sind wichtig?
 Unser Haus ist verwüstet.
 Wie hat sie das gemacht?

kili pi jan Linta li ike.
 len pi jan Susan li jaki.
 mi sona ala e nimi pi ona mute.
 mi wile ala toki pi kalama musi.
 mi wile toki meli.
 sina pakala e ilo kepeken nasin seme?
 jan Wasintan [Washington] li jan lawa pona pi ma Mewika.
 wile pi jan ike li pakala e ijo.

Andere Sprachen

Diese Sprachen gehören nicht einer bestimmten Nation.

toki Alapi	Arabisch
toki Apikan	Afrikaans
toki Awasa	Hausa
toki Epelanto	Esperanto
toki Ewantalū	Ewantal
toki Inli pona	Basic English
toki Insi	Hindi
toki Intelinka	Interlingua
toki Inu	Inupiaq, Inuktitut, Eskimo
toki Ipo	Igbo
toki Ito	Ido
toki Iwisi	Hebreisch
toki Jolupa	Yoruba
toki Kalike	Schottisches Gaelik
toki Kantun	Kantonesisch
toki Kisawili	uaheli, Swahili
toki Kuwenja	Quenya, Elvish
toki Lolan	Loglan
toki Loma	Latein
toki Losupan	Lojban
toki Lunasimi	Quechua
toki Malasi	Marathi
toki Nosiki sin	Norwegian Nynorsk
toki Olapu	Volapük
toki Pansapi	Punjabi
toki Pasiki	Fyksian
toki Pasuto	Pashto
toki pona	toki pona
toki Sami	Laplander
toki Sankitu	Sanskrit
toki Sinan	Klingonisch
toki Tamasiko	Berber, Tamazight
toki Tami	Tamil
toki Teluku	Telugu
toki Utu	Urdu

Religionen

nasin sewi Jawatu	Judaismus
nasin sewi Kolisu	Kristentum
nasin pona Latapali	Rastafarianismus
nasin pona	Taoismus
nasin sewi Puta	Buddhismus
nasin sewi Silami	Islam

A.5 Thematische Wortliste

A.5.1 Der menschliche Körper

sijelo	Körper
anpa lawa	Hals, Rachen, Kehle, Gurgel
anpa pi sinpin lawa	Kinn
ko jaki	Scheiße, Kacke, Kot, Fäkalien, pfui
ko jaki lon nena sinpin	Popel
kule lon palisa luka	Nagellack
linja (lawa)	Haare
linja lili oko	Augenbrauen, Augenwimpern
linja sinpin	Bart, Gesichtshaar
linja uta	Schnurrbart
luka	Hand, Arm
lupa	Loch, Mündung
lupa jaki	After
lupa kute	Ohr, Gehör
lupa meli	Vagina
lupa monsi	After, Anus
lupa nena	Nasenlöcher, Nüstern
lupa pi telo jelo	Harnröhrenöffnung
monsi	Rücken, Hintern
nena (lawa)	Nase
nena lili pi nena mama	Brustwarzen
nena lili (unpa) meli	Kitzler, Klitoris
nena mama, nena meli	Brüste
noka	Fuß, Bein
oko	Auge
palisa lili noka	Zehen
palisa luka	Finger
palisa mije	Penis
palisa uta	Zunge
pana e ko jaki	ein Würstchen machen, Aa machen, käckern, scheissen
pana e telo jelo	pullern, pinkeln, urinieren
pilin	Herz
poki kon	Lungen
sewi monsi	Achseln, Schultern
sewi pi sinpin lawa	Stirn
sinpin (lawa)	Gesicht
telo e mi	duschen
telo jaki lon nena sinpin	Rotz
telo jelo	Urin, Pisse
telo loje	Blut
telo (loje) mun	Menstruation
uta	Mund
walo uta	Zähne
wan sijelo	Körperteil
oko sina li pona lukin	Deine Augen sind schön.
oko mi li lukin pona	Meine Augen sehen gut.

pi und Eigentum

Um zu sagen 'mein Haus' sagt man *tomo mi*. Aber um zu sagen, daß das Haus einer bestimmte Person gehört verwendet man *pi*.

tomo pi jan Lisa	Lisas Haus, das Haus von Lisa
kili mi	meine Früchte
kili pi jan Susan	Susans Frucht
ma ona	ihr Land
ma pi jan Keli	Kellys Land
len jan	irgendwessen Kleidung
len pi jan Lisa	Lisas Kleidung

Auch bei Plural Pronomen *mi mute* (wir) oder *ona mute* (sie) benötigt man *pi*.

nimi pi mi mute	unsere Namen
tomo pi ona mute	deren Haus

pi wird auch verwendet, um Wörter mit *ala* in ihr Gegenteil zu verwandeln.

jan wawa	starke Person
jan wawa ala.	keine schwache Person
jan pi wawa ala	eine schwache Person

Wessenm

ni li tomo pi jan seme?	Wessen Haus ist das?
-------------------------	----------------------

Häufige Fehler mit pi

Ein häufiger Fehler ist, daß *pi* für 'über' (z.B. 'Wir reden über etwas') verwendet wird. Man kann *pi* durchaus in diesem Sinne verwenden. Aber viele Leute übertreiben hier.

mi toki jan.	Ich rede über Menschen.
--------------	-------------------------

Das 'über' ist im Satz mit inbegriffen.

mi toki pi jan ike.	Ich rede über böse Menschen.
---------------------	------------------------------

pi dient hier zur Trennung von der Phrase *jan ike*. Wenn es weggelassen würde, wären sowohl *jan* als auch *ike* Adverben und der Satz würde etwa 'Humanerweise redete ich böse.' bedeuten.

Fragen mit *seme*

Was – Subjekt

Wir haben gelernt wie man Ja-Nein-Fragen stellt. Nun beschäftigen wir uns mit Fragen, die nicht nur mit ja oder nein zu beantworten sind. Für diese Fragen wird das Wort *seme* verwendet. Bei Fragen nach dem Subjekt (Handlungsträger) wird an dessen Stelle das Wort *seme* im Satz gesetzt. Also an erster Position im Satz.

seme li utala e sina?	Wer/Was hat dich geschlagen?
seme li moku e kili mi?	Wer/Was aß meine Frucht?
seme li lon poka mi?	Wer/Was ist neben mir?
seme li lon tomo mi?	Wer/Was ist in meinem Haus?
seme li pona tawa sina?	Was magst du?

Was/Wo – Objekt

Bei Fragen nach dem Objekt (Handlungsempfänger) wird *seme* an der Position des Objekts verwendet. Zur Vereinfachung gehen wir schrittweise vor. Hier ein Aussagesatz:

sina lukin e pipi.	Du schaust dir einen Käfer an.
--------------------	--------------------------------

Jetzt wollen wir den Satz in eine Frage nach dem Objekt umformen. Anstelle von 'Du schaust dir den Käfer an.' wollen wir fragen, 'Was schaust du dir an?'

sina lukin e seme ?	Was schaust du dir an?
----------------------------	------------------------

pipi und *seme* werden hier beide als Substantive behandelt und die Reihenfolge der Wörter ändert sich nicht, selbst wenn der Satz eine Frage ist.

sina pakala e seme ?	Was hast du beschädigt?
sina lon seme ?	Wo bist du?
ona li jo e seme ?	Was hat er?

Wer, Wen, Wem

Bei Fragen nach einer Person kommt nach dem *jan* das Wort *seme*. Die Wortreihenfolge im Satz ändert sich natürlich nicht.

jan seme li moku?	Wer isst?
jan seme li tawa poka sina?	Wer ging mit dir?
sina lukin e jan seme ?	Wen hast du gesehen?
sina toki tawa jan seme ?	Mit wem redest du?

Welche, Welches, Welchem

ma seme li pona tawa sina?	Welche Länder magst du?
sina kama tan ma seme ?	Aus welchem Land kommst du?

Möglichlicherweise ist der Satzbau etwas verwirrend, da sich im deutschen die Reihenfolge der Wörter bei einer Frage sich gegenüber einem Aussagesatz ändert. In *toki pona* ändert sich aber die Reihenfolge nicht. Um die Übersetzung zu testen kann man einen kleinen Trick anwenden. Man ersetzt einfach *seme* durch *ni* und prüft ob daraus ein verständlicher Aussagesatz entstanden ist.

toki ike tawa	jemanden beleidigen, beschimpfen, kränken
toki pona	nette Dinge sagen, schmeicheln
toki pona lon	gut sprechen, jemanden loben
toki pona tawa	zu jemanden nette Sachen sage, Komplimente machen
toki utala tawa	mit jemanden streiten, jemanden kritisieren
weka e ike jan	jemanden verzeihen
wile	wollen, begehren, wünschen, hoffen
wile e pona tawa jan	jemanden etwas Gutes wünschen
wile ike	negative Absichten haben, übelwollend
wile lape	müde sein, schläfrig, ruhebedürftig
wile lawa	dominant sein wollen
wile moku	hungrig sein, durstig sein
mile moku e telo	durstig sein
wile moli	selbstmordgefährdet sein
wile moli e jan	gemeingefährlich, mörderisch, jemanden umbringen wollen
wile mute	flehen, inständig bitten, großer Wille
wile mute ike	zu viel wollen, gierig, habgierig, gefräßig
wile pali e ijo	sich langweilen, etwas tun wollen
wile pana e pona (tawa jan)	hilfsbereit, zuvorkommend, behilflich (zu jemanden sein)
wile pona	gute Absichten haben, wohlgesonnen sein
wile unpa	geil sein, wollüstig sein

A.5.8 Essen

moku	Essen, Mahlzeit, Getränk, essen, trinken
moku e telo	trinken
wile moku	hungrig sein
wile moku e telo	durstig sein
ilo moku	Besteck, Gabel, Löffel, Messer, Teelöffel, Eßstäbchen
kala	Fisch, Meeresfrüchte
kala lete	roher Fisch, Sushi
kasi	Kräuter, Pflanzen
kasi wawa	Gewürze
kili	Obst, Gemüse
kili lili kiwen	Nüsse
kili palisa	langes Obst/Gemüse, Möhre, Karotte, Banane, Gurke
moku lili	Imbiss, Vesper, Jausenbrot, Snack
moku suwi	Süßigkeit, Konfekt, Praline, Bonbon, Schokolade
moku telo	flüssiges Essen, Suppe
moku walo	weisses Essen, Reis
pana e moku tawa	füttern, ernähren
poki	Glass, Tasse, Flasche, Schüssel, Schale, Napf, Behälter, Gefäß
poki lete	Kühlschrank
poki seli	Ofen, Mikrowelle
tenpo moku	Essenszeit
tomo moku	Essensraum, Küche, Lebensmittelgeschäft, Restaurant
kili	Obst, Gemüse
kili lili	kleines Obst bzw. Gemüse, Beere, Olive
kili loje	rotes Obst bzw. Gemüse, Tomaten
kili ma	Erdfrucht, Kartoffel
kili suwi	süße Frucht
pona moku	appetitlich, köstlich, wohlschmeckend, schmackhaft
sike mama waso	Ei, Eier
soweli	Säugetierfleisch, Beef, Schweinefleisch, Eisbein

supa moku	Eßtisch
telo	Wasser, Getränke, Flüssigkeit, Soße
telo kili	Juice, (Frucht-) Saft
telo kiwen	Eis, Eiswürfel, Eisblock
telo mama soweli	(Kuh-) Milch
telo nasa	berauschende Flüssigkeit, Alkohol
telo seli	heißes Getränk, Kaffee, Tee
telo seli jelo	grüner Teea
telo seli wawa	Kaffee
telo pi lape ala	Kaffee
telo seli pimeja pi lape ala	Kaffee
mi wile sin e telo pi lape ala.	Ich brauche mehr Kaffee.
telo wawa	Energy-Drink
waso	Hühnchen, Geflügel

A.5.9 Haushaltsgegenstände

ijo lon tomo	Haushaltsgegenstände
ilo musi	Spielzeug, (Brett-) Spiel
ilo pi sitelen toki	(Schreib-) Stift, Bleistift, Kugelschreiber, Füller,
ilo pi sitelen tawa	Fernseher
ilo sona	Computer, PDA
ilo suno	Lampe, Leuchte
ilo toki	Telefon, Handy, Chatroom
kule lon palisa luka	Nagellack
lipu toki	Dokument, Text, Buch, Zeitung, Zeitschrift, Website
lupa (tomo)	Fenster, Tür
poki lete	Kühlschrank, Eisschrank, Tiefkühltruhe
poki seli	Ofen, Mikrowelle
poki telo	Spüle, Spülbecken, Badewanne, Waschbecken
supa lape	Bett
supa lawa	Kissen
supa monsi	Stuhl, Sessel, Couch, Sofa
supa pali	Arbeitsstisch, Schreibtisch, Werkbank
tomo lape	Schlafzimmer
tomo telo	Waschraum, Toilette, Bad
tomo unpa	Schlafzimmer, Boudoir

A.5.10 Sprache

toki	Sprache
toki lon toki	in einer Sprache sprechen
toki pona e toki	sprachbegabt
sona e toki	eine Sprache verstehen
sona pona e toki	eine Sprache meistern
lukin e toki	lesen
sitelen e toki	schreiben
toki sitelen	geschriebene Sprache
sitelen toki	vorlesend
toki nanpa wan	Muttersprache

1.10 Fragen mit seme

Vokabeln

olin	lieben (eine Person), Liebe, Liebes-
seme	was, wessen, welcher, warum, wer, wie, Fragewort
sin	neu, ein weiteres, ein anderes, mehr, frisch, erneuern, renovieren
supa	horizontale Oberfläche, Möbel, Tisch, Bett, Stuhl
suwi	süß, niedlich, Süßigkeit, Keks, Schokolade, verstoßen

Verschiedenes

supa

supa bedeutet 'waagerechter Oberfläche'. Es wird aber gewöhnlich einfach für 'Möbel' verwendet.

supa	Tisch, Sessel, Stuhl, Sofa, Liege
supa lape	Bett

suwi

Als Adjektiv bedeutet *suwi* 'süß' oder 'niedlich'. Es bedeutet aber nicht 'sexy' oder 'attraktiv'. Als Substantive bedeutet *suwi* 'Süßigkeit' oder irgendetwas in der Art.

jan lili sina li suwi .	Dein Baby ist süß.
telo kili ni li suwi .	Dieser Saft ist süß.
mi wile e suwi !	Ich will einen Keks.

sin

sin bedeutet als Adjektiv 'neu', 'ein weiteres' oder 'mehr'.

jan sin li kama.	Es kommen noch mehr Leute.
mi wile e suwi sin !	Ich möchte noch einen Keks.

olin

Dieses Wort bedeutet meist 'Liebe' zum eigenen Partner oder anderen Personen.

mi olin e sina.	Ich liebe dich.
------------------------	-----------------

Es ist aber nicht die Liebe zu Dingen oder Tätigkeiten gemeint. *olin* meint also die Liebe zu Deiner Freundin bzw. Freund oder zu deinen Eltern. Mit *olin* ist aber nicht die Liebe z.B. zu Basketball oder Eisbein gemeint. Dann verwendet man das bekannte Muster:

mi li pona tawa mi.	Ich mag das.
---------------------	--------------

Sadtenamen

Wenn wir über Namen von Städten sprechen, sagen wir *ma tomo* in Kombination mit dem Namen der Stadt.

ma tomo Lantan li sulı.	London ist groß.
ma tomo Pelin	Berlin
ma tomo Alenta	Atlanta
ma tomo Loma	Rom
mi kama tan ma tomo Pelin.	Ich komme aus Berlin.

Sprachen

Sprachen werden durch *toki* vor dem inoffiziellen Wort gekennzeichnet.

toki Inli li ponaa.	Englisch ist gut.
toki Kanse	Französisch
toki Epelanto	Esperanto

Einwohner eines Landes

Ein Bewohner eines Landes wird durch *jan*, *meli* oder *mije* und das inoffizielle Wort benannt.

jan Kanata	Kanadier
jan Mesiko	Mexikaner
meli Italija	Italienerin
mije Epanja	Spanier

Personennamen

Um jemand beim Namen zu nennen, wird *jan* und der Name benutzt.

jan Lisa li ponaa.	Lisa ist nett.
---------------------------	----------------

Auch Eigennamen können den phonetische Regeln von *toki pona* angepaßt werden.

jan Pentan li pana e sona tawa mi. pana e sona	Brandon unterrichtet mich. lehren, unterrichten, Wissen geben
jan Mewi li toki tawa mi.	Mary redet mit mir.
jan Nesan li musi.	Nathan ist lustig.
jan Eta li jan unpa.	Heather ist eine Schlampe.
jan Lopa li awen.	Robert wartet.

Es gibt zwei Arten zu sagen wer man ist.

mi jan Pepe.	Ich bin Pepe.
nimi mi li Pepe.	Mein Name ist Pepe.

Hinweis: Niemand zwingt dich einem tokiponisierte Namen zu benutzen. Das ist reiner Spaß.

A.5.16 Zeiten

tenpo	Zeit, Moment, Zeitabschnitt
tenpo seme?	Wann?
tenpo ni	jetzt
tenpo suno	Tag
tenpo pimeja	Nacht
tenpo suno ni	heute
tenpo suno kama	morge
tenpo suno pini	gestern
tenpo suno sin	am Morgen
tenpo lili	bald, einen Moment, in kurzey
tenpo sulı	lange Zeit, Ewigkeit
tenpo mute	oft, mehrmals
tenpo kama	Zukunft
tenpo pini	Vergangenheit
tenpo ale	immer, jederzeit
tenpo ala	niemals
tenpo mun	Monat
tenpo sike	Jahr
tenpo sin	wieder
tenpo lete	Winter
tenpo selı	Summer
tenpo telo	Regenzeit
suno li lon	es ist Tag
pimeja li lon	es ist Nacht
tenpo lili la mi wile weka	Ich muss bald gehen.
kulupu pi tenpo suno luka tu	Wochentage
tenpo suno pi nanpa wan	Montag
tenpo suno pi nanpa tu	Dienstag
tenpo suno pi nanpa tu wan	Mittwoch
tenpo suno pi nanpa tu tu	Donnerstag
tenpo suno pi nanpa luka	Freitag
tenpo suno pi nanpa luka wan	Sonnabend, Samstag
tenpo suno pi nanpa luka wan	Sonntag
kulupu pi tenpo mun	Monate
tenpo mun pi nanpa wan	Januar
tenpo mun pi nanpa tu	Februar
tenpo mun pi nanpa tu wan	Marz
tenpo mun pi nanpa tu tu	April
tenpo mun pi nanpa luka	Mai
tenpo mun pi nanpa luka wan	Juni
tenpo mun pi nanpa luka tu	Juli
tenpo mun pi nanpa luka tu wan	August
tenpo mun pi nanpa luka tu tu	September
tenpo mun pi nanpa luka luka	Oktober
tenpo mun pi nanpa luka luka wan	November
tenpo mun pi nanpa luka luka tu	Dezember

A.5.17 Städte

ma tomo
 ma tomo lawa
 sina lon ma tomo seme?
 sina lon ala lon ma tomo Pelin?
 ma tomo Solu
 ma tomo Asina
 ma tomo Sakata
 ma tomo Telawi
 ma tomo Loma
 ma tomo Milano
 ma tomo Napoli
 ma tomo Pilense
 ma tomo Wenesija
 ma tomo Alawa
 ma tomo Towano
 ma tomo Kakawi
 ma tomo Monkela
 ma tomo Alipasi
 ma tomo Sensan
 ma tomo Manten
 ma tomo Sawi
 ma tomo Sesija
 ma tomo Sije
 ma tomo Wankuwa
 ma tomo Paki
 ma tomo Akajela
 ma tomo Mesiko
 ma tomo Ele
 ma tomo Saupansiko
 ma tomo Kenpisi
 ma tomo Pasen
 ma tomo Nujoka
 ma tomo Polan
 ma tomo Alana
 ma tomo Putapesi
 ma tomo Ansetan
 ma tomo Iwesun
 ma tomo Osaka
 ma tomo Tokijo
 ma tomo Lanten
 ma tomo Peminan
 ma tomo Pesin
 ma tomo Esupo
 ma tomo Lesinki
 ma tomo Tanpele
 ma tomo Tuku
 ma tomo Sene
 ma tomo Kunte
 ma tomo Anpu
 ma tomo Minsen
 ma tomo Pelin

Städte
 Hauptstadt
 In welcher Stadt wohnst du?
 Lebst du in Berlin?
 Seoul (Hauptstadt der Republik Korea)
 Athen (Hauptstadt von Griechenland)
 Jakarta (Hauptstadt von Indonesien)
 Tel Aviv (Stadt in Israel)
 Rom (Hauptstadt von Italien)
 Milan (Stadt in Italien)
 Napoli, Neapel (Stadt in Italien)
 Florenz (Stadt in Italien)
 Venedig (Stadt in Italien)
 Ottawa (Hauptstadt von Kanada)
 Toronto (Stadt in Kanada)
 Calgary (Stadt in Kanada)
 Montreal (Stadt in Kanada)
 Halifax (Stadt in Kanada)
 St. John's (Stadt in Kanada)
 Moncton (Stadt in Kanada)
 Sackville (Stadt in Kanada)
 Shediac (Stadt in Kanada)
 Dieppe (Stadt in Kanada)
 Vancouver (Stadt in Kanada)
 Paris (Hauptstadt von Frankreich)
 Al-Qahirah, Kairo (Hauptstadt von Ägypten)
 Mexiko-Stadt (Hauptstadt von Mexiko)
 Los Angeles (Stadt in den USA)
 San Francisco (Stadt in den USA)
 Cambridge (Stadt in den USA bzw. GB)
 Boston (Stadt in den USA)
 New York City (Stadt in den USA)
 Portland (Stadt in den USA)
 Atlanta (Stadt in den USA)
 Budapest (Hauptstadt von Ungarn)
 Amsterdam (Hauptstadt der Niederlande)
 Hilversum (Netherlands)
 Osaka (Stadt in Japan)
 Tokyo; Tokio (Hauptstadt von Japan)
 London (Hauptstadt von Großbritannien und Nordirland)
 Birmingham (Stadt in England)
 Beijing; Peking (Hauptstadt von China)
 Espoo (Stadt in Finland)
 Helsinki; Helsingfors (Hauptstadt von Finnland)
 Tampere (Finland)
 Turku (Stadt in Finland)
 Genf (Schweiz)
 Krung Thep; Bangkok (Hauptstadt von Thailand)
 Hamburg (Stadt in Deutschland)
 Munich (Stadt in Deutschland)
 Berlin (Hauptstadt von Deutschland)

1.9 Geschlecht, Inoffizielle Wörter, Vokativ, Ausrufe, Befehle

Vokabeln

a	aah, ha, mmh, ooh
awen	warten, stoppen, bleiben, verbleiben, sesshaft
mama	Eltern, Elternteil, Mutter, Vater, mütterlich, väterlich
meli	weiblich, Frau, Ehefrau, Geliebte, Freundin
mije	männlich, Mann, Ehemann, Liebhaber, Freund
mu	muh, wau, miau, Tiergeräusch
nimi	Name, Wort
o	wird für Vokativ und Imperativ benutzt
pona	toll, gut, Positivismus, Einfachheit, danke
toki	sprechen, quatschen, Sprache, hallo

Geschlecht

Anders als bei den meisten westlichen Sprachen hat *toki pona* kein grammatisches Geschlecht. Das heißt, daß die Wörter in *toki pona* keine Aussage zum Geschlecht haben. Um das Geschlecht auszudrücken wird *mije* und *meli* verwendet.

mama	Eltern (Vater und/oder Mutter)
mama meli	Mutter
mama mije	Vater

Es ist aber meist besser das Geschlecht einer Person nicht zu bestimmen, es sei denn man hat spezielle Gründe dafür.

Inoffizielle Wörter

Nimm dir einen Moment Zeit das *toki pona*-Wörterbuch (Seite 76) anzuschauen. Es gibt keine Wörter für die Namen von Ländern, Religionen oder Sprachen. Diese Wörter sind keine offiziellen *toki pona*-Wörter.

Bevor man ein neues inoffizielles Wort (siehe Seite 62) benutzt, kann es den phonetischen Regeln von *toki pona* angepaßt werden (Seite 60). So z.B. wird aus Amerika *Mewika*, aus Kanada *Kanata*.

Inoffizielle Wörter sind Adjektive

Inoffiziellen Wörtern werden wie Adjektive behandelt und dürfen daher niemals alleine stehen. Sie müssen zusammen mit einem Substantiv benutzt werden.

Ländernamen

ma Kanata li pona.	Kanada ist gut.
ma Italija li pona lukin.	Italien ist schön.
mi wile tawa ma Tosi.	Ich möchte nach Deutschland reisen.
ma Elopa li pona.	Europa ist gut.

ona li lon sewi mi.	Er ist über mir.
pipi li lon anpa mi.	Der Käfer ist unter mir.
moku li lon insa mi.	Das Essen ist in mir.
len li lon poka mi.	Die Kleidung ist an mir.

anpa, *insa*, *monsi* und *sewi* sind also Substantive und *mi* ist hier das besitzanzeigendes Possessiv-Pronomen. *sewi mi* heißt etwa 'der Bereich über mir'. Substantive müssen ja immer mit einem Verb verwendet werden. In den Beispielen ist *lon* das Verb.

monsi als Körperteil

monsi	Rücken, Hintern, Po
-------	---------------------

anpa als Verb

mi anpa e jan utala.	Ich besiegte den Soldaten.
-----------------------------	----------------------------

Übungen 7 (Antworten siehe Seite 51)

Mein Freund ist an meiner Seite.	
Die Sonne ist über mir.	
Das Land ist unter mir.	
Böse Dinge liegen hinter mir.	
Mir geht es gut weil ich lebe. *	
Ich schaue mir das Land mit meinem Freund an.	
Leute sehen wie Ameisen aus.	

poka mi li pakala.	
mi kepeken e poki e ilo moku.	
jan li lon insa tomo.	

* *lon* als Verb alleine bedeutet existieren bzw. real sein.

jan	<i>n</i> Mensch, Person, Leute, jemand <i>mod</i> persönlich, human, jemandens <i>vt</i> personifizieren, verkörpern, vermenschlichen, personalisieren
jelo	<i>mod</i> gelb, hellgrün
jo	<i>vt</i> haben, enthalten, umfassen <i>n</i> Besitz <i>kama</i> erhalten, bekommen, kriegen, abkriegen, nehmen
kala	<i>n</i> Wasserlebewesen, Fisch, QUalle, Tintenfisch, Muschel <i>mod</i> fischig
kalama	<i>n</i> Laut, Sound, Geräusch, Stimme <i>vi</i> Geräusch machen, laut sein <i>vt</i> klingen, läuten, klingeln, ein Instrument spielen
kama	<i>n</i> Zukunft, Ereignis, Geschehnis, Chance, Ankunft, Anreise, Anfang, Beginn, Anbruch <i>mod</i> einkehrend, kommend, zukünftig <i>vi</i> kommen, werden, anfangen, eintreffen, ankommen, geschehen, passieren, vorkommen <i>vt</i> bewerkstelligen, herbeiführen, zu Stande bringen, herbeirufen, holen, kommen lassen
kasi	<i>n</i> Planze, Blatt, Kraut, Baum, Strauch, Gras, Pilz
ken	<i>n</i> Möglichkeit, Fähigkeit, Begabung, Erlaubnis, Genehmigung, Freigabe <i>vi</i> kann, ist fähig zu, ist bemächtigt zu, mögen; dürfen, ist möglich <i>vt</i> möglich machen, anordnen, aktivieren, freigeben, erlauben, zulassen <i>cont</i> es ist möglich, dass
kepeken	<i>vt</i> benutzen, verwenden, anwenden, nutzen, gebrauchen <i>prep</i> mit, mittels, per
kili	<i>n</i> Frucht, Obst, Gemüse, Pilz
kin	<i>mod</i> auch, noch, ebenso, ferner, außerdem, gerade, wirklich, tatsächlich (betont das folgende Wort)
kiwen	<i>n</i> Felsbrocken, Fels, Stein, Metall, Mineral, Lehm <i>mod</i> hart, schwer, heftig, fest, solid, stabil, robust, steinhart
ko	<i>n</i> halbfeste Substanz, Paste, Puder, Gummi, Kleber, Mehl, Brei, Pulver
kon	<i>n</i> Luft, Atmosphäre, Wind, Odor, Geruch, Seele, Geist <i>mod</i> luftig, ätherisch, gasförmig, gasartig
kule	<i>n</i> Farbe, Lack <i>vt</i> färben, anstreichen, streichen <i>mod</i> farbenfreudig
kulupu	<i>n</i> Gruppe, Gemeinde, Gemeinschaft, Gemeinsamkeit, Gesellschaft <i>mod</i> kommunal, geteilt, öffentlich

kute	<i>vt</i> hören, zuhören <i>mod</i> auditiv, feinhörig
la	<i>sep</i> Trennwort zwischen Adverb oder Phrase aus Kontext und Satz
lape	<i>n</i> Schlaf, Ruhe, Pause <i>vi</i> schlafen, ruhen, dösen, liegen <i>mod</i> schlafend
laso	<i>mod</i> blau, cyan
lawa	<i>n</i> Kopf, Sinn, Meinung, Ansicht <i>mod</i> Haupt..., größt..., wichtigst..., Leit..., tonangebend <i>vt</i> führen, leiten, lenken, kontrollieren, steuern, beaufsichtigen, herrschen, regeln
len	<i>n</i> Kleidung, Bekleidung, Stoff, Tuch, Lappen, Gewebe
lete	<i>n</i> Kälte <i>mod</i> kalt, frostig, roh, ungekocht <i>vt</i> sich abkühlen, erkalten, kühlen, frieren, gefrieren, einfrieren, zufrieren, vereisen
li	<i>sep</i> Trennwort zwischen jedem Subject außer <i>mi</i> und <i>sina</i> und seinem Verb. Es wirs auch verwnedet, um ein neues Verb für das gleiche Subjekt einzuführen.
lili	<i>mod</i> klein, gering, unbedeutend, wenig, kaum, schwerlich, jung, ein wenig, kurz, klein <i>vt</i> verkleinern, verringern, ermäßigen, abkürzen, verkürzen, schrumpfen, kleiner werden
linja	<i>n</i> Faden, Kette, Saite, Schnur, Sehne, Leine, Strang, Haar, Zwirn, Kordeln, Linie
lipu	<i>n</i> Schriftstück; z.B. Papier, Pappe, Karte, Ticket, Textdatei, Website
loje	<i>mod</i> rot
lon	<i>prep</i> in, im, an, am, bei, auf <i>vi</i> anwesend sein, vorhanden sein, enthalten sein, zutreffen, bestehen, existieren, leben
luka	<i>n</i> Hand, Arm <i>mod</i> fünf
lukin	<i>vt</i> sehen, betrachten, lesen <i>vi</i> aussehen, aufpassen (auf), Ausschau halten (nach), achten auf <i>mod</i> optische, sichtbar, visuell
lupa	<i>n</i> Loch, Höhle; Bau, Mündung, Öffnung, Ausguss, Fenster, Tür, Tor
ma	<i>n</i> Land, Gegend, Erde, Staat, Kontinent, Gebiet, Zone, Area
mama	<i>n</i> Eltern, Mutter, Vater <i>mod</i> elterlich, mütterlich, väterlich
mani	<i>n</i> Geld, Währung, Euro, Kapital

1.7 Andere Präpositionen

Vokabeln

sama	gleich, ähnlich, wie, Gleichheit
tan	von, aus, weil, durch, seit, Ursache, Grund, Anlaß
sona	kennen, können, auskennen, wissen, Wissen, Weisheit
anpa	unten, tief, unterlegen, besiegen, absenken, Grund, Boden
insa	zentral, innerhalb, Magen, Innereien, Bauchhöhle
monsi	Hinter-, Rücken, Hintern
poka	neben, nahe, angrenzend, benachbart, Nähe, Hüfte
sewi	oberer, erhöht, Dach, Spitze, Himmel

sama

jan ni li sama mi.	Diese Person ist mir ähnlich.
ona li lukin sama pipi.	Er guckt wie ein Käfer.
sama li ike.	Gleichheit ist schlecht.

tan

tan als Präposition

mi moku tan ni: mi wile moku.	Ich esse weil ich hungrig bin.
--------------------------------------	--------------------------------

tan als Substantiv

Wenn *tan* als Substantiv verwendet wird, bedeutet es 'Ursache' oder 'Grund'.

mi sona ala e tan .	Ich kenne die Ursache nicht.
----------------------------	------------------------------

poka

poka kann als Adjektiv, Substantiv oder Präposition verwendet werden.

poka als Adjektiv bzw. zusammengesetztes Substantiv

jan poka	Nachbar, jemand neben mir
poka telo	Strand, Ufer

poka als Präposition

poka kann direkt als Präposition verwendet werden. Diese beiden Sätze haben gleiche Bedeutung.

mi moku poka jan pona mi.	Ich esse an der Seite meines Freundes.
mi moku lon poka pi jan pona mi.	Ich esse neben meinem Freund.

anpa, insa, monsi, sewi

Substantive

Möglicherweise möchtest man diese Wörter als Präpositionen benutzen. Sie werden aber meist als Substantive verwendet.

kepeken**kepeken als transitives Verb**

kepeken ist einfacher als *lon*, denn man verwendet *e* nach *kepeken* wie bei den anderen transitiven Verben.

mi kepeken e ilo.		Ich benutze ein Werkzeug.
sina wile kepeken e ilo.		Du mußt die Hilfsmittel verwenden.
mi kepeken e poki ni.		Ich nehme diese Tasse.

kepeken als Präposition

mi moku kepeken ilo moku.		Ich esse mit Besteck.
mi lukin kepeken ilo suno.		Ich sehe mittels Taschenlampe.
ilo suno		Werkzeug des Lichtes, Taschenlampe, Scheinwerfer

tawa**tawa als intransitives Verb**

Wie bei *lon* wird nach *tawa* als intransitives Verb kein *e* verwendet.

mi tawa tomo mi.		Ich gehe zu meinem Haus.
ona mute li tawa utala		Sie ziehen in den Krieg.
sina wile tawa telo sulii.		Du willst zum Meer gehen.
ona li tawa sewi kiwen. *		Sie besteigt die Felsspitze.

* Hinweis: *sewi* ist in diesem Satz ein Substantiv.

tawa als Präposition 'zu', 'mit', 'in'

tawa wird oft als Präposition benutzt.

mi toki tawa sina.		Ich spreche zu dir.
ona li lawa e jan tawa ma pona.		Er führte die Leute in das gelobte Land.
ona li kama tawa ma mi.		Er kommt in mein Land.

Wenn man ausdrücken möchte, daß einem etwas gefällt, verwendet man auch *tawa*. Dies erfolgt nach dem Muster 'es ist gut zu mir'.

ni li pona tawa mi.		Das ist gut für mich. / Ich mag das.
ni li ike tawa mi		Das ist schlecht für mich. / Ich mag es nicht.

kili li pona tawa mi.		Ich mag Obst.
toki li pona tawa mi.		Ich rede gern. / Ich mag Sprachen.
utala li ike tawa mi.		Ich mag keinen Krieg.
telo sulii li ike tawa mi.		Ich mag das Meer nicht.

Denke daran, daß *e* nur nach einem transitiven Verb kommen kann.

In *toki pona* gibt es keine Nebensätze. Wenn man z.B. sagen will 'Mir gefällt es, die Landschaft anzuschauen.' ist es besser den Satz aufzuteilen.

mi lukin e ma. ni li pona tawa mi.		Ich schaue mir die Landschaft an. Das ist gut für mich.
-------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------

Natürlich kann man den Satz auch anders sagen.

pona	<i>n</i> das Gute, Einfachheit, Positivismus <i>mod</i> gut, einfach, positiv, schön, richtig, korrekt, toll <i>interj</i> Toll! Gut! Danke! OK! Cool! Fantastisch! <i>vt</i> verbessern, fixen, reparieren, festmachen
sama	<i>mod</i> gleichaltrig, ähnlich, paritätisch <i>prep</i> wie <i>cont</i> ungefähr, gleichermaßen, ähnlich
seli	<i>n</i> Feuer, Wärme, Hitze <i>mod</i> heiß, warm, gar <i>vt</i> erhitzen, ermärmen, aufwärmen, kochen
selo	<i>n</i> Außenseite, Oberfläche, Außenfläche, Haut, Schale, Rinde, Borke, Gestalt, Form
seme	<i>oth</i> wer, wie, was, welche, warum, wessen (Fragewort)
sewi	<i>n</i> Höhe, Himmel, Dach, Gipfel, Spitze, Krone <i>mod</i> übergeordnet, oberer, erhöht, erhaben, religiös, gläubig, formell
sijelo	<i>n</i> Körper, Leib, Gehäuse, physischer Zustand
sike	<i>n</i> Kreis, Rad, Kugel, Ball, Kreislauf, Periode, Zyklus <i>mod</i> rund, konjunkturell, periodisch
sin	<i>mod</i> neu, frisch, noch einer, ein anderes, mehr <i>vt</i> erneuern, renovieren, auffrischen, beleben
sina	<i>n</i> du, ihr (Plural) <i>mod</i> deins, euer, euch
sinpin	<i>n</i> Front, Vorderseite, Gesicht, Brust, Brustkorb, Brustkasten, Rumpf, Wand, Mauer
sitelen	<i>n</i> Bild, Abbildung, Foto, Film, Darstellung, Gemälde <i>vt</i> zeichnen, malen, schreiben
sona	<i>n</i> Kenntnis, Wissen, Erkenntnis, Weisheit, Auffassungsvermögen, Intelligenz, Verständnis <i>vt</i> wissen, können, verstehen, zu etwas fähig sein <i>vi</i> wissen, können, verstehen <i>kama</i> lernen, studieren
soweli	<i>n</i> (Land-) Säugetier, Säuger, Hund, Kuh, Maus, Elefant, Katze, Fleisch
suli	<i>mod</i> groß, schwer, wichtig, lang, erwachsen <i>vt</i> vergrößern, ausbauen, ausdehnen, verlängern <i>n</i> Größe, Format
suno	<i>n</i> Sonne, Licht, Helligkeit
supa	<i>n</i> horizontale Fläche, Möbel, Tisch, Hausrat, Tafel, Stuhl, Kissen, Fußboden

suwi	<i>n</i> Süßigkeiten, Zucker, Schokolade, Bonbon <i>mod</i> süß, niedlich <i>vt</i> süßen, verstußen
tan	<i>prep</i> von, aus, durch, wegen, weil, seit <i>n</i> Ursprung, Abstammung, Herkunft, Entstehung, Grund, Ursache
taso	<i>mod</i> nur, einzig, einzig, alleinig <i>conj</i> aber, sondern, doch
tawa	<i>prep</i> zu, um zu ..., um ... zu, zu ... hin, nach, für, bis, in <i>n</i> Bewegung, Regung, Transport <i>mod</i> beweglich, mobil <i>vi</i> gehen, laufen, spazieren, verlassen, abfahren, reisen <i>vt</i> bewegen, verschieben, verlagern, verdrängen
telo	<i>n</i> Wasser, Flüssigkeit, Feuchtigkeit, Saft, Soße <i>vt</i> gießen, begießen, bewässern, befeuchten, schwemmen, waschen
tenpo	<i>n</i> Zeit, Zeitperiode, Zeitabschnitt, Moment, Dauer, Situation
toki	<i>n</i> Sprache, Gespräch, Gerede, Rede, Ansprache, Kommunikation, Plauderei <i>vt</i> sagen <i>vi</i> reden (zu), sprechen (mit), sich unterhalten (mit), plaudern, kommunizieren <i>interj</i> Hallo! Hi!
tomo	<i>n</i> Gebäude, Bauwerk, Haus, Raum, Konstruktion <i>mod</i> städtebaulich, Stadt-, häuslich
tu	<i>mod</i> zwei <i>n</i> Duo, Paar <i>vt</i> verdoppeln, zweiteilen, teilen, zerteilen, zerschneiden
unpa	<i>n</i> Geschlecht, Sex, Sexualität <i>mod</i> erotisch, sexuell, sexy <i>vt</i> mit jemanden schlafen, mit jemanden Sex haben, ficken <i>vi</i> Sex haben
uta	<i>n</i> Mund, Maul, Schnabel <i>mod</i> mündlich, oral
utala	<i>n</i> Konflikt, Disharmonie, Kampf, Krieg, Schlach, Anfall, Attacke, Streit, Gewalt <i>vt</i> schlagen, stoßen, überfallen, kämpfen
walo	<i>mod</i> weiß, hell <i>n</i> Helligkeit, Weiße
wan	<i>mod</i> eins, ein <i>n</i> Einheit, Element, Partikel, Teil, Abschnitt, Stück <i>vt</i> einigen, vereinigen, zusammenführen
waso	<i>n</i> Vogel, Fledermaus, Geflügel

1.6 Präpositionen I: *lon*, *kepeken*, *tawa*,

Vokabeln

lon	in, im, an, auf, am, existieren, leben
kepeken	benutzen, verwenden, mit, mittels
tawa	bewegen, fahren, zu etwas gehen, für, zu, nach, bis, Bewegung, beweglich
kama	kommen, passieren, verursachen, Zukunft, Anfang
kiwen	schwer, fest, steinhart, Stein, Fels, Metall
kon	Luft, Atmosphäre, Wind, Geist, Seele, luftig, gasförmig
pana	geben, senden, freigeben, ausstrahlen, Verabreichung, Umtausch
poki	Behälter, Container, Schüssel, Glas, Tasse, Kiste
toki	sprechen, reden, tratschen, Sprache, Kommunikation

Transitive Verben – intransitive Verben

Im Satz 'Ich gehe nach Hause.' geht der Sprecher nur in sein Haus. Er macht nichts mit seinem Haus. So ist 'gehen' ein intransitives Verb. Im Satz 'Ich baue ein Haus.' ist 'Haus' ein Objekt und 'bauen' ein transitives Verb. In *toki pana* folgt ein *e* einem transitive Verb.

lon

mi lon tomo.		Ich bin im Haus.
mi moku lon tomo.		Ich esse im Haus.

Im ersten Beispiel wird *lon* als intransitives Verb benutzt, während es im zweiten Beispiel als Präposition verwendet wird. *lon* kann sowohl intransitives Verb als auch Präposition sein.

suno li lon sewi.		Die Sonne ist am Himmel.
mi telo e mi lon tomo telo.		Ich wasche mich im Badezimmer.
kili li lon poki.		Die Früchte sind im Korb.

lon und *wile*

Da *lon* sowohl Präposition als auch Verb sein kann, ist möglicherweise die Aussage der Sätze mit *lon* und *wile* etwas verwirrend.

mi wile lon tomo.		Ich will zu Hause sein. / Ich will im Haus.
--------------------------	--	---------------------------------------------

Dieser Satz hat zwei mögliche Übersetzungen. Die erste Übersetzung drückt aus, daß der Sprecher zu Hause sein will. Die zweite Übersetzung sagt aus, daß er in einem Haus ist und etwas will (ohne zu sagen was genau). In diesem Fall ist die beste Lösung den Satz in zwei Sätze aufzuteilen.

mi wile e ni: mi lon tomo.		Ich will dies: Zu Hause sein.
------------------------------------------	--	-------------------------------

In *toki pana* wird oft dieser Trick verwendet.

sina toki e ni tawa mi: sina moku.		Du sagtest zu mir, daß Du ißt.
-------------------------------------------	--	--------------------------------

1.5 Adjektive, zusammengesetzte Substantive und Adverben

Vokabeln

ike	böse, übel, kompliziert, verschlechtern, Verderbtheit
jaki	dreckig, fies, Dreck, Müll, Schrott, verschmutzen
lawa	Haupt-, führend, führen, leiten, Kopf, Meinung
len	Kleidung, Anzug, Kleid
lili	klein, wenig, winzig, jung, verkleinern, verkürzen
mute	viel, mehrere, vermehren, Menge, Summe
nasa	verrückt, dumm, albern, eigenartig, betrunken, verrückt machen
seli	warm, heiß, brennen, kochen, verbrennen, Feuer, Hitze
sewi	hoch, überlegen, Himmel, Dach, Gipfel, religiös
tomo	Konstruktion, Haus, Gebäude, Zimmer, häuslich
utala	kämpfen, Krieg, Schlacht, Konflikt

Adjektive und zusammengesetzte Substantive

toki pona hat ja einen sehr geringen Sprachumfang. Zum einen ist es zwar leicht diese wenigen Vokabeln zu lernen, zum anderen gibt es aber viele Wörter in *toki pona* nicht. So müssen wir oft mehrere Wörter kombinieren, um einen bestimmten Begriff zu sagen.

jan pona	Freund
----------	--------

Wörtlich bedeutet dies: 'Mensch gut'. Ein Freund ist doch nichts anderes als eine guter Mensch. Wie man sieht kommt das Adjektiv (in diesem Falle *pona*) nach dem Substantiv. Dies ist zwar genau umgekehrt wie im deutschen aber in anderen Sprachen, wie z.B im italienischen, ist dies normal.

In *toki pona* werden oft auch Verben als Adjektive verwendet.

jan pakala	eine verletzte Person, Opfer
ilo moku	Besteck, Löffel, Gabel, Messer

Man kann auch mehrere Adjektive mit einem Substantive benutzen.

jan utala	Soldat
jan utala nasa	blöder Soldat
jan utala nasa mute	viele blöde Soldaten
jan utala nasa ni	dieser blöde Soldat

ni und *mute* stehen am Schluß des Ausdrucks. Dies gilt fast immer. Der Grund dafür ist, daß die Adjektive in einer logischen Reihenfolge sortiert sein müssen.

jan utala nasa	blöder Soldat
jan nasa utala	kämpfender Idiot

Hier einige gebräuchliche Wortkombinationen.

ike lukin*	häßlich
pona lukin *	schön, hübsch, attraktiv
jan ni li pona lukin.	Diese Person sieht gut aus.
jan ike	Feind
jan lawa	Anführer, Leiter, Boß, Chef
jan lili	Kind

Literaturverzeichnis

- [1] *toki pona – chat troom.*
<irc://irc.freenode.net/tokipona>.
- [2] *toki pona – forum.*
<http://groups.yahoo.com/group/tokipona/message>.
- [3] *toki pona – website.*
<http://www.tokipona.org>.
- [4] Sonja Elen Kisa. *Sonja's Linguistic Surrealscape.*
<http://www.kisa.ca>.
- [5] B. J. Knight. *Email.*
bknight009@yahoo.com.
- [6] B. J. Knight. *toki pona – lessons.*
<http://www.angelfire.com/cantina/tokipona>.
- [7] B. J. Knight. *toki pona – lessons.*
<http://tokipona.nytka.org>.
- [8] Robert Warnke. *toki pona – Deutsche Version.*
<http://rowa.giso.de>.

Index

- Öffnung, 41
 ähnlich, 19
 ändern, 33
 öffnen, 46
 übel, 12
 über
 Fehler
 pi, 31
 überlegen, 12
akesi, 39
ala, 21, 43
 ijo, 21
 Adjektiv, 21
 Negation, 21
ali, 21
 ijo, 21
anpa, 19
 Substantiv, 19
 Verb, 20
ante, 33
anu, 33
 Frage, 33
 Konjunktion, 33
 oder was, 33
awen, 23
a, 23
en, 33
 Farbe, 37
 Konjunktion, 33
e, 10
 ni, 15
 wile, 10
 mehrere, 33
 zusammengesetzte Sätze, 11, 33
ijo, 10
 ala, 21
 ali, 21
ike, 12
ilo, 10
insa, 19
 Substantiv, 19
jaki, 12
jan, 8
 seme, 28
jelo, 37
jo, 10
kalama, 30, 32
 musi, 32
 seme, 32
kala, 39
kama, 15, 18
 moli, 40
 tawa, 18
 Verb, 18
kasi, 39, 40
ken, 21
 la, 46
kepeken, 15
 Präposition, 16
 Verb, 16
kili, 10
kin, 33, 34
kiwen, 15
kon, 15
ko, 41, 42
kule, 37
 seme, 37
 Substantiv, 37
 Verb, 37
kulupu, 30
kute, 41, 42
lape, 21
laso, 37
lawa, 12
la, 46
 ken, 46
 tempo, 46
 wenn, 47
 Zeit, 46
len, 12
lete, 33, 35
 mute, 35
lili, 12
 mute, 44
linja, 41
lipu, 33
li, 8, 9
 li ike tawa mi, 16
 li pona tawa mi, 16
 mehrere, 33
 zusammengesetzte Sätze, 11, 33
loje, 37
lon, 15
 wile, 15
 Präposition, 15
 Verb, 15
luka, 41, 43
lukin, 10

Zusammengesetzte Sätze

Im Deutschen bildet man zusammengesetzte Sätze oft mit 'und'. In *toki pona* gibt es zwei Arten, zusammengesetzte Sätze zu bilden. Eine Möglichkeit verwendet *li*, die andere Variante verwendet *e*.

Zusammengesetzte Sätze mit *li*

Mehrere *li* werden bei mehreren Handlungen verwendet.

pipi **li** lukin **li** unpa. | Der Käfer schaut und hat Sex.

li wird vor jedes Verb gesetzt, damit alle Handlungen eingeleitet werden.

mi moku **li** pakala. | Ich esse und zerstöre.

li wird hier nicht zwischen *mi* und *moku* verwendet, da ja nach dem Subjekt *mi* (und *sina*) kein *li* folgt. Das zweite Verb *pakala* muß aber mit einem *li* eingeleitet werden, da ansonsten der Satz chaotisch und verwirrend wäre.

Zusammengesetzte Sätze mit *e*

Wenn sich eine Handlung auf mehrere direkte Objekte bezieht, dann werden mehrere *e* verwendet.

mi moku **e** kili **e** telo. | Ich verspeise/trinke die Frucht und das Wasser.
 mi wile lukin **e** ma **e** suno. | Ich will das Land und die Sonne sehen.

Übungen 4 (Antworten siehe Seite 50)

Ich habe ein Werkzeug.
 Sie isst Früchte.
 Etwas schaut mich an.
 Er will die Spinne zerquetschen.
 Ananas sind Nahrung und gut.
 Der Käfer hat Durst.

mi lukin *e* ni.
 mi wile unpa *e* ona.
 jan li wile jo *e* ma.
 mi jan li suli.

1.3 Einfache Sätze

Vokabeln

mi	ich, wir, mir, mich, mein, meins, unser
sina	du, dein, deins, ihr, euch, eurer
jan	jemand, irgendwer, Person(en), Mensch(en), Leute, persönlich
li	Trennwort: Es trennt das Dritte-Person-Subjekt vom Verb im Satz.
pona	gut, einfach, reparieren, festmachen, Positivismus
moku	essen, Essen, Mahlzeit, trinken, Getränk, einnehmen
suno	Sonne, Licht
telo	Wasser, Flüssigkeit, waschen, bewässern
suli	groß, hoch, lang, wichtig, vergrößern, Größe

Sätze mit *mi* oder *sina* als Subjekt

Eine der ersten Prinzipien ist, daß es das Verb 'sein' nicht gibt.

mi pona.	Ich (bin) gut.
sina suli.	Du (bist) groß/wichtig.

Mit *mi* oder *sina* am Anfang und einem Verb oder Adjektiv dahinter ist bereits ein einfacher Satz in toki pona komplett.

Die Mehrdeutigkeit von *toki pona*

Viele Wörter in toki pona haben mehrere Bedeutungen. Zum Beispiel kann *suli* sowohl 'lang', 'hoch', 'groß' oder 'wichtig' bedeuten. Wie kann ein Wort so viele verschiedene Bedeutungen haben?

Willkommen in der Welt von *toki pona*. Die meisten Wörter in *toki pona* sind mehrdeutig weil diese Sprache so wenig Vokabeln hat.

Wie auch immer, diese Vieldeutigkeit ist nicht unbedingt schlecht: Gerade wegen der verschwommenen Bedeutungen ist ein *toki pona* Sprecher dazu gezwungen, sich auf die konkreten Aspekte zu konzentrieren und sich nicht in unwichtigen Details zu verlieren.

Eine weitere Form von Mehrdeutigkeit ist das Fehlen von Singular oder Plural. So bedeutet *jan* sowohl eine Person oder Leute. *toki pona* ist nicht die einzige Sprache, die bei den Formen der Substantive nicht zwischen Singular oder Plural unterscheidet. Die japanische Sprache verfährt ebenso.

besitzanzeigend	<i>pi</i> , 31	doch, 33
besitzen, 10		Doktrin, 30
Besteck, 12		Drache, 39
betrachten, 10		Dreck, 12
betrunken, 12, 46		dreckig, 12
Bett, 27		Dschungel, 40
Beule, 41		du, 8
bewässern, 8		dumm, 12
bewegen, 15		dunkel, 37
beweglich, 15		Dunkelheit, 37
bewegte Bilder, 38		durch, 19
Bewegung, 15		Echse, 39
bewirken, 18		Ehefrau, 23
Bier, 12		Ehemann, 23
Bild, 37, 38		eigenartig, 12
bewegt, 38		Eigentum, 10, 13
bis, 15		<i>pi</i> , 31
blöd, 12		einfach, 8
Blatt, 33, 39		Einfachheit, 23
Baum, 40		einfrieren, 33
blau, 37		einnehmen, 8
bleiben, 23		eins, 43
Blume, 40		einschalten, 21, 46
Blut, 42		Elefant, 39
Boß, 12		Eltern, 23
Boden, 19		Ende, 46
Boot, 17		Energie, 21
brauchen, 10		entfernen, 43, 45
Brei, 41		entledigen
brennen, 12		sich, 43, 45
Brust, 41		Entscheidung
weibliche, 41		<i>amu</i> , 33
Brustkasten, 41		entzweien, 43
Brustkorb, 41		er, 10
bunt, 37		Erde, 10
Bus, 17		erhöht, 19
		Erhöhung, 41
Chat Room, 12		erhalten, 18
Chef, 12		Erholung, 21
City, 12		erledigt, 46
Container, 15		erneuern, 27
cool, 26		Erwachsener, 12
Crash, 10		es, 10
cyan, 37		essen, 8
		euch, 8
Dach, 12, 19		eurer, 8
danke, 23		existieren, 15
dein, 8		Fähigkeit, 21
deins, 8		Fäkalien, 42
denken, 33, 35		färben, 37
deren, 10		fühlen, 33
des, 30		führen, 12
dieses, 10		führend, 12
Differenz, 33		fünf, 43
Ding, 10		für, 15
dünn lang, 41		fahren, 15
Dinosaurier, 39		

- Farbe, 37
en, 37
pi, 37
 Kombinationen, 37
 Muster, 37
 was für eine, 37
 farbenfreudig, 37
 fatal, 39
 faul, 21
 Fehler, 10
pi, 31
 Feind, 12
 feinhörig, 41
 Fels, 15
 Fenster, 41
 fern, 43, 45
 Fernsehen
 Show, 38
 fest, 15
 festmachen, 8
 Feuer, 12
 fies, 12
 Film, 38
 Finsternis, 37
 Fisch, 39
 Flüssigkeit, 8
 Körper, 42
 Fledermaus, 39
 Fleisch, 39
 Floß, 17
 Fluch
 derb, 26
 Flugzeug, 17
 Foto, 37
 Frage
anu, 33
seme, 28
 Auswahl, 33
 Entscheidung, 33
 Trick, 28
 Fragen
 ja, nein, 22
 Antwort, 22
 Fragewort, 27
 Frau, 23
 Frauen
 Namen von, 23
 freigeben, 15
 Freund, 12, 23
 Freundin, 23
 frieren, 33
 frisch, 27
 froh, 35
 Frosch, 39
 giftig, 39
 Frucht, 10
 Fuß, 41
 Gabel, 12
 gasförmig, 15
 Gebäude, 12
 geben, 15
 Geburtstag, 46
 Gecko, 39
 Gefühl
pilin, 35
 froh, 35
 traurig, 35
 gefallen, 16
 Geflügel, 39
 Gegenteil
pi, 31
 Gegenwart, 46
 Gehäuse, 41
 gehören
 zu, 30
 gehen
 laß uns, 25
 zu etwas, 15
 Geist, 15
 Gelächter, 26
 gelb, 37
 Geld, 33
 Geliebte, 23
 Gemälde, 37, 38
 Gemüse, 10
 Gemeinschaft, 30
 Gerät, 10
 Geräusch, 30, 32
 machen, 30
 Gerühl, 33
 Geschäft
 großes, 42
 Geschlecht, 23
 Gesicht, 41
 gestern, 46
 Getränk, 8
 Gift, 39
 Giftschlange, 39
 Gigolo, 12
 Gipfel, 12
 Glas, 15
 gleich, 19
 Gleichheit, 19
 Gott, 12
 Größe, 8
 grün, 37
 Gras, 39, 40
 grau, 37
 groß, 8
 Grund, 19
 Gruppe, 30
 gut, 8, 23
 Gute Nacht, 26
 Guten Appetit, 26
 Guten Tag, 26

1.2 Aussprache und Alphabet

toki pona hat vierzehn Buchstaben:

Konsonanten (9)

Die Konsonanten werden wie im Deutschen ausgesprochen.

Buchstabe	Aussprache wie in
k	Kohle
l	Lampe
m	Mama
n	Nashorn
p	Papa
s	Segel
t	Tuch
w	Wasser
j	Jahr

Vokale (5)

Auch die Vokale werden wie im Deutschen ausgesprochen:

Buchstabe	Aussprache wie in
a	Affe
e	Ehe
i	Insel
o	Ohr
u	Uhr

Groß- und Kleinschreibung

Alle offiziellen Wörter werden immer, selbst am Satzanfang, klein geschrieben. Großbuchstaben werden nur für inoffizielle Wörter benutzt. Dies sind z.B. Eigennamen, Länder, Sprachen und Religionen.

A Anhang	55
A.1 Texte - nimi mute	56
A.1.1 tenpo pi ma ali	56
A.1.2 meli pona	57
A.1.3 toki!	57
A.1.4 toki musi pimeja pi jan lili	57
A.1.5 jan Kitopokolonpo (Christopher Columbus)	58
A.2 Aphorismen, Sprüche	59
A.3 Phonetische Transkription von Namen	60
A.4 Inoffizielle Wörter	62
A.5 Thematische Wortliste	66
A.5.1 Der menschliche Körper	66
A.5.2 Gebäude	67
A.5.3 Kleidung	67
A.5.4 Farben	67
A.5.5 Arzneien, Medikamente, Drogen	67
A.5.6 Familie	68
A.5.7 Gefühle, Gedanken	68
A.5.8 Essen	69
A.5.9 Haushaltsgegenstände	70
A.5.10 Sprache	70
A.5.11 Arbeit	71
A.5.12 Menschen	71
A.5.13 Persönliche Charakterzüge bzw. Eigenschaften	71
A.5.14 Religionen	72
A.5.15 Sex	72
A.5.16 Zeiten	73
A.5.17 Städte	74
A.5.18 Wetter	75
A.6 toki-pona – Deutsch Wörterbuch	76

neu, 27	
nicht, 21	
nichts, 21, 43	
niedlich, 27	
Nixe, 39	
noch	
immer, 34	
Null, 21	
null, 43	
Nummer, 43	
nur, 33	
oberer, 19	
Oberfläche	
äußere, 41	
horizontal, 27	
Objekt	
direktes, 10	
verbundene Objekte, 33	
was, 28	
Obst, 10	
oder, 33	
oft, 46	
Ohhh, 26	
Ohr, 41	
oohh, 23	
Opfer, 12	
Ordnungszahl, 44	
Papier, 33	
passieren, 15	
Paste, 41	
Penis, 41	
periodisch, 41	
persönlich, 8	
Person, 8	
Personen	
Namen von, 23	
Pflanze, 39, 40	
Pilz, 10, 39, 40	
pinkeln, 42	
PKW, 17	
Plural, 8	
Pronomen	
<i>pi</i> , 31	
Po, 41	
Positivismus, 8, 23	
Präposition, 15, 19	
<i>kepeken</i> , 16	
<i>tan</i> , 19	
<i>taua</i> , 16	
<i>lon</i> , 15	
Projekt, 21	
Pronomen, 13	
<i>mi</i> , 13	
<i>pi</i> , 31	
<i>sina</i> , 13	
Prostituierte, 12	
pullern, 42	
Pulver, 41	
Qualle, 39	
quatschen, 23	
Rücken, 19	
reden, 15	
Region, 10	
Reisen, 21	
religiös, 12	
Religionen	
Namen von, 23	
renovieren, 27	
reparieren, 8	
Reptil, 39	
giftig, 39	
rot, 37	
rund, 41	
Rundung, 41	
Rute, 41	
Sätze	
zusammengesetzt, 11	
<i>e</i> , 11	
<i>li</i> , 11	
Säugetier, 39	
süß, 27	
Süßigkeit, 27	
Sache, 10	
Samen, 42	
Satz	
-Neben, 16	
zusammengesetzt, 33	
<i>e</i> , 33	
<i>li</i> , 33	
Saurier, 39	
schön, 12	
Schüssel, 15	
schauen, 10	
Scheiße, 26, 42	
Schiff, 17	
Schildkröte, 39	
Schlacht, 12	
Schlaf, 21	
Schlaf gut, 26	
schlafen, 21	
schlafend, 21	
Schlamm, 12	
Schlange, 39	
Schmetterling, 39	
Schnabel, 41	
Schokolade, 27	
schreiben, 37, 38	
Schriftstück, 33	
Schrott, 12	
Schuhe, 41	
schwärzen, 37	

schwarz, 37
 schweigen, 21
 Schweinefleisch, 39
 schwer, 15
 Seele, 15
 sehen, 10
 Seil, 41
 sein, 8
 seine, 10
 seins, 10
 seit, 19
 Seite, 33
 senden, 15
 Sessel, 27
 sesshaft, 23
 Sex
 mit jemanden haben, 10
 sexuell, 10
 sexy, 10
 Show
 Fernsehen, 38
 Sicht, 10
 sichtbar, 10
 sie, 10
 Plural, 10, 12
 Singular, 8
 Skorpion, 10, 39
 Sofa, 27
 Soldat, 12
 blöd, 12
 Sonne, 8
 Sound, 30
 Spaß, 21
 Sperma, 42
 Spiel, 21
 Spinne, 10, 39
 Spitze, 19
 Sprache, 15, 23
 Namen von, 23
 sprechen, 15, 23
 Staat, 10
 Stadt, 12, 24
 stark, 21
 Steigerung, 47
 Stein, 15
 steinhart, 15
 sterben, 39, 40
 Stiel, 41
 Stock, 41
 stoppen, 23
 Straße, 30
 Strauch, 39, 40
 streichen
 Farbe, 37
 Stuhl, 27
 Subjekt
 mi, 8, 9
 sina, 8, 9
 was, 28
 Substantiv
 anpa, 19
 insa, 19
 kule, 37
 monsi, 19
 poka, 19
 sewi, 19
 tan, 19
 trennen mit *pi*, 30
 zusammengesetzt, 12
 Substanz
 halbfest, 41
 Summe, 12
 Sumpf, 12
 Superlativ, 47
 töten, 39
 Tür, 41
 Tag, 46
 Tasse, 15
 tatsächlich, 33
 Teile
 Körper, 41
 teilen, 44
 Temperatur
 pilin, 35
 Termiten, 39
 Textdatei, 33
 thematisch
 Vokabeln, 66
 Wörterbuch, 66
 Ticket, 33
 tief, 19
 Tier
 fliegend, 39
 Geräusch, 23
 Geräusche, 26
 im Wasser, 39
 Tintenfisch, 39
 Tisch, 27
 Tod, 39
 Toilette, 12
 toll, 23, 26
 tot, 40
 sein, 39
 tratschen, 15
 traurig, 35
 trennen, 43, 44
 Trennwort
 e, 10
 la, 46
 li, 8
 Trick
 e ni, 15
 Frage, 28
 trinken, 8
 Tschüss, 26

Inhaltsverzeichnis

1 Lektionen	5
1.1 Einleitung	6
1.2 Aussprache und Alphabet	7
1.3 Einfache Sätze	8
1.4 Direkte Objekte und zusammengesetzte Sätze	10
1.5 Adjektive, zusammengesetzte Substantive und Adverbien	12
1.6 Präpositionen I: <i>lon</i> , <i>kepeken</i> , <i>tawa</i>	15
1.7 Andere Präpositionen	19
1.8 Verneinung, Ja/Nein-Fragen	21
1.9 Geschlecht, Inoffizielle Wörter, Vokativ, Ausrufe, Befehle	23
1.10 Fragen mit <i>seme</i>	27
1.11 <i>pi</i>	30
1.12 Konjunktionen und Temperatur	33
1.13 Farben	37
1.14 Lebewesen	39
1.15 Der Körper	41
1.16 Zahlen	43
1.17 <i>la</i>	46
1.18 Konklusion	49
1.19 Antworten	50